

## § 4.

Theatret overtager selv Omkostningerne ved Vedligeholdelsen af de det til Brug overladte Bygninger.

## § 5.

Theatret og Capellet bestyres af en af Kongen udnævnt Directeur efter de nu gjældende Regulativer og Bestemmelser. Disse kunne, forsaavidt de ikke fastsættes eller ere fastsatte ved Lov, ændres, og nye gives ved kongelig Resolution.

## § 6.

Directeuren bør aarlig, inden 6 Uger før Theateraarets Begyndelse, indsende til Ministeriet en Virksomhedsplan og en Finantsplan for det følgende Theateraar. Saaledes som disse bifaldes af Ministeren, er han pligtig at følge dem. Afgivelser kunne kun foretages med Ministerens Samtykke.

## § 7.

Theaterdirecteuren oppebærer en Gage af 2,500 Rbd. aarlig.

Ved Theatret og Capellet ansættes desuden:

- 1) en Bogholder og Casferer samt Expeditionssecretair med 1600 Rbd. aarlig Gage, der efter 5 Aars Tjeneste i denne Stilling forhøies til 1800 Rbd. og efter andre 5 Aar til 2000 Rbd.; den nuværende Contoirchef, Bogholder og Hovedcasferer beholder den ham hidtil tillagte Løn og Emolumenter;
- 2) en Fuldmægtig ved Bogholderis og Secretariatsforretningerne med 600 Rbd. aarlig Gage;
- 3) en Løge med en Gage af 500 Rbd.; dog indtræder denne Løn først, naar de nu adskilte Løgeforretninger ved Theatret og Capellet kunne forenes.

## § 8.

Skuespillere (hvorunder ogsaa indbefattes Skuespillerinder, Prøvestkuespillere, Prøvestkuespillerinder, Solodandfere, Solodandserinder, Dandfere, Dandserinder, Seconddandfere og Seconddandserinder) antages af Theaterdirecteuren med Ministerens Samtykke, dog ikke paa længere Tid end 3 Aar ad Gangen. Naar en Skuespiller har tjent i 3 Aar, har opnaaet en Alder af 25 Aar for en Mand og 21 Aar for en Kvinde, og det ansees ønskeligt at sikkre

Theatret hans Tjeneste for bestandigt, kan han, saafremt Maximum af Gagebeløbet for kongeligt ansatte Skuespillere derved ikke overskrides, af Theaterdirecteuren indstilles til at erholde kongelig Ansættelse, som er livsvarig.

De samme Regler gjælde for Ansættelse af de Kunstnere og Functionairer, som blive at sætte i Classe med Skuespillere: en Scene-Instructeur, en Balletmester, en Theatermaler, en Chorsyngemester, en Maskinmester, 2 Souffleurer og en Regisseur eller Theatersecretair.

Den høieste Gage for en Skuespiller er i Reglen 1000 Rbd., og naar han har tjent i 25 Aar, fra hans Antagelse i den her omhandlede Kunstnerclasse at regne, 1200 Rbd.

Skuespillere, som have tjent Theatret i det Mindste 12 Aar, og erkendes at være i Besiddelse af overlegen Dygtighed, kunne indstilles til et Gagetillæg af indtil 600 Rbd., dog at Summen af disse Tillæg ikke til nogen Tid maa overstige 3000 Rbd.

Den høieste Gage for en Scene-Instructeur, Balletmester, Theatermaler er . . . 1500 Rbd.

for en Chorsyngemester, Maskin-

mester . . . . . 1000 —

for en Souffleur . . . . . 700 —

for en Regisseur eller Theater-

secretair . . . . . 400 —

Hvad en af de i disse Stillinger nu ansatte Kunstnere har over dette Maximum, bestilges ham som personligt Tillæg.

Summen af de Gager og Tillæg, som bestilges til Skuespillerne og i Classe med dem stillede Kunstnere, maa ikke overstige 49,000 Rbd. — Summen af Gager og Tillæg for dem af disse Skuespillere og Kunstnere, som have kongelig Ansættelse, maa ikke overstige 32,700 Rbd., og indtil dette Tal ved Afgang af de nu kongeligt ansatte Skuespillere og Kunstnere er naaet, maa, hver Gang en af disse Gager bliver ledig, kun  $\frac{2}{3}$  af denne anvendes til Gage eller Gageforbedring for kongeligt ansatte Skuespillere og Kunstnere. Indenfor disse Grændser er Bestyrelsen bemyndiget til at bestemme saavel Gagerne som Dyrkning paa en høiere Gage under Hensyn til Dygtighed og Talent samt Tjenestetid, dog saaledes, at denne aldrig i og for sig giver Berettigelse til forhøiet Gage.