

den Indtægt, hvorpaa det netop kommer an, være afhængig af, at et eller andet Bygningsarbejde bliver foretaget. Vi skulle derfor indstille, at hermed nu foretages en Forandring, saa at Theatret i Fremtiden selv overtager Bedligholdelsen af de til Brug overladte Bygninger. Vi vedlægge en Skrivelse fra Bygningsdirecteuren, som anslaaer de aarlige Bedligholdelsesarbejder til omtrent 2000 Rbd.

Naar Theatret udreder Communeafgifter og betaler Politietilsyn, maa dette uden Tvivl betragtes som en Anomalie. Bestielsen af et Theater er et saa stort Gode for en Commune baade i aandelig og materiel Henseende, at adskillige Communer endog udrede betydelige Bidrag for at kunne have et saadant. For Staden Kjøbenhavn er navnlig det kgl. Theaters Eksistens af ganske overordentlig Vigtighed; den har tillige den Fordeel, at den Intet bidrager til Theatrets Opretholdelse; dette maa i og for sig være tilstrækkeligt, og vi vilde finde det urigtigt, om Theatret fremdeles skulde udrede Afgifter til Kommunen, som det yder saa store Fordele uden noget Vederlag; vi indstille derfor, at disse Afgifter i Fremtiden bortfalde; de ere iøvrigt ikke af stor Betydning, da Communeafgifterne og Politietilsynet hver for sig kun udgjøre omtrent 400 Rbd. aarlig.

Skulde dette Forslag ikke bifaldes, maatte det af os nedenfor foreslaaede Tilskud til Theatret forhøjes med 800 Rbd.

Den Forbring, som er stillet ved Commissariatet, at der stræbes hen til, at Statskassens Tilskud indskrænkes til en fast Sum og alle andre Krav bortfalde, kan, saafremt det maa erkjendes, at Theatret ikke bør sættes ud af sin Forbindelse med Staten, ikke tilfredsstilles alene derved, at dets Indtægter og Udgifter reguleres ved Lov. Thi det Forhold, der saaledes fremkom, vilde ikke være væsentligt forskjelligt fra det hidtil bestaaende, eftersom det bestandigt har været Regelen, at Theatret burde hjælpe sig med det normerede Tilskud; men Erfaringen har vist, at det som Folge heraf jævnlig blev nødvendigt, at begjære yderligere Tilskud af Statskassen, og Grunden hertil har rimeligvis været den, at Theatrets Indtægter ere af

usikker Art, og da det ikke var i Bestielse af noget Reservecapital, maatte det, naar Indtægterne ikke naaede den Størrelse, hvorpaa man havde gjort Regning, tye til Statens Finantser for at faae sit Deficit dækket. Et Reservecapital vilde være det simpleste Middel til at bevirkede den Sikkerhed i Stillingen, som maatte være en nødvendig Betingelse for, at Theatret skulde kunne hjælpe sig med et Tilskud, der ikke maatte overskrides; men da dette Fond vilde behøve en betydelig Capital, for tilfulde at opnaae sit Diemed, og en saadan Capital neppe for Dieblikket vilde staae til Raadighed, maa man see sig om efter andre Midler til at modvirke de Fluctuationer, der ere en nødvendig Folge af uvisse Indtægter. Disse Midler maatte da nærmest gaae ud paa at forvandle Theatrets Udgifter, eller en Deel af Theatrets Udgifter, fra en fast til en fluctuerende Størrelse, der blev sat i et saadant Forhold til Indtægten, at de nødvendigtvis maatte stige og falde med denne. Det vil imidlertid snart vise sig, at de fleste af Theatrets Udgifter ikke kunne undergaae en saadan Forvandling. Lønningen til Theatrets Embedsmænd og Betjente, til Skuespillere, Capelmusici, Chorpersonalet o. s. v., som udgjøre en saa betydelig Deel af Theatrets Udgifter, ere ifølge deres Natur faste, og kunne ikke gjøres afhængige af det større eller mindre Held, hvormed Theatret i et givet Aar maatte komme til at virke. Det Samme gjaelder om de fleste af de Udgifter, som bevirkes ved, at der gives Forestillinger paa Theatret, saasom til Brændsel, Belysning, Opvarming ved Paaklædningen, Hjælp ved Maskineriet, Reparationer af Garderobe og Decorationer o. s. v. Om nogle af de herhen hørende Udgifter gjaelder det vel, at de kunne indskrænkes, naar Bestyrelsen mærker, at Indtægten ikke vil blive tilstrækkelig til at dække dem; men deels kan dette da let komme til at faae en skadelig Indflydelse paa Indtægten selv (som f. Ex. naar Bestyrelsen af Sparommelighedshensyn vilde undlade at opføre et nyt Stykke, der efter al Rimelighed vilde bevirkede en stærkere Tilstrømning til Theatret), deels vil en saadan Indskrænkning mangen Gang netop i det kritiske Dieblik ikke lade sig iværksætte, i det Mindste ikke i et saadant Omfang,