

Transport 20,900 Rbd.

det igjennem Pensjonsloven udtalte Princip, at man maa give ham Erstatning igjennem et omtrent 1½ Gange større Beløb af uvisse Indtægter.)

9) Tilskud til Enkelfaserner og Chorpenstonsfondet, hvilke vi, som nedenfor nærmere skal udvikles, antage at man vil kunne forvandle til en Understøttelse af i det Høieste . . . 1,200 —

Summa 22,100 Rbd.

foies hertil Beløbet af de faste Udgifter 171,520 —

udkommer Theatrets Total-Udgift 193,620 Rbd.

Indtægten have vi beregnet til 150,620 —

Statskassens Tilskud maa altsaa blive 43,000 Rbd.

At hvad vi tidligere have udviklet, vil det fremgaae, at det er de under h. nævnte uvisse Udgifter, der efter vort Forslag skulle betragtes som bestemte til at udredes af Theatrets Overskud; dette Overskud vil i et Middelaar udgjøre omtrent 22,000 Rbd., og da det er af Bigtighed saavel med Hensyn til Theatrets Virksomhed som til Statskassens Betyggelse mod Krav paa større Tilskud, at dette Overskud aarligen bringes tilveie, foreslaae vi en Lovbestemmelse, sigtende til, at Theatrets aarlige Finantsplan altid anlægges saaledes, at dette Overskud kan ventes at ville udkomme. Da ikke alle de uvisse Udgifter ere af lige Betskaffenhed og lige Bigtighed, foreslaae vi fremdeles, at Overskudet ikke deles i 9 Dele, svarende til ovenstaaende 9 Udgiftsposter, men kun i 4, af hvilke:

den 1ste Deel indbefatter	1ste Udgiftspost
" 2den "	" 2den, 3die og 9de do.
" 3die "	" 4de, 5te, 6te og 7de do.
" 4de "	" 8de do.

Til den 1ste Deel foreslaae vi at henlægge 20 pCt. af Overskudet, som ville udgjøre 4,420 Rbd.

Til 2den Deel	33 pCt.	7,293 —
" 3die "	42 "	9,282 —
" 4de "	5 "	1,105 —

100 pCt. 22,100 Rbd.

De til den 1ste Deel henlagte 20 pCt. af Overskudet maatte heelt fordeles imellem de til Spillepraemie berettigede Kunstnere i samme Forhold, som hver af dem havde oppebaaret fast Spillepraemie i Lobet af Theateraaret, saa at f. Ex. den Skuespiller, som i Aarets Lob i det Hele havde modtaget 1/20 af den som fast Spillepraemie fordeelte Sum, ved Theateraarets Slutning fremdeles erholdt 1/20 af den uvisse Spillepraemie eller 1 pCt. af Theatrets Overskud.

De til den 2den Deel henlagte 33 pCt. af Overskudet behøve ikke heelt at fordeles som Saisonsdouceurer og Gratificationer fornemmelig til den Deel af Personalet, som ikke har kongelig Ansættelse; men disse 33 pCt. maa betegnes som det Maximum, der ikke bør oversrides; hvad Bestyrelsen ikke maatte finde det nødvendigt at anvende i dette Niemeed, foreslaae vi at tillægge Theatrets Reservecfond, hvorom senere skal handles, for at det i et andet Aar kan komme til Nytte. Vi ansee det heller ikke for nødvendigt ved Lov at bestemme, hvor mange af disse Procentdele der bør kunne anvendes til Saisonsdouceurer, og hvor mange til Gratificationer, da forskjellige Forhold i forskjellige Aar kunne være meest passende. Af denne Konto vil tillige i Form af Understøttelse kunne udredes et lidet Tilskud til Enkelfaserner og Chorpenstonsfondet, forsaavidt og saalange som man maatte finde det hensigtsmæssigt at dække den Underbalance, som fremkommer ved de nærværende Contribuenters lave Indskud.

Ved de Udgiftsposter, som ere sammensatte i den 3die Deel, hvortil 42 pCt. af Overskudet ere henlagte, have vi følgende Bemærkninger at gjøre:

Godtgjørelse for Beneficforestillinger til de Skuespillere, som have tjent længere end 25 Aar, vil, efter hvad vi tidligere have bemærket, helst maatte gaae over til Gagetillæg af 200