

saavel ved deres første Antagelse som ved deres kongelige Ansættelse.

Til Gager for de egentlige Capelmusici maa ikke anvendes over 24,830 Rbd.

Summen af Gagerne for dem af disse, som have kongelig Ansættelse, maa ikke overstige 16,000 Rbd. Overgangen hertil bevirkes paa samme Maade som ved Skuespillerklassen.

For Antagelse og Forfremmelse af Capellets Medlemmer gjælde, med Jagttagelse af hvad der i denne Parapraph er bestemt, forøvrigt de samme Regler, som ere givne i foregaaende Parapraph angaaende Skuespillerne.

§ 7.

Aspiranter, Elever, Chorister og Choristinder, Figuranter og Figurantinder have som saadanne ikke Afgang til kongelig Ansættelse. Summen af Lønningerne til dette Personale maa ikke overstige 12,000 Rbd.

§ 8.

Spillepræmien deles i 2 Dele, den faste og den uvisse. Den faste Spillepræmie udbetales maanedlig med ialt 40 Rbd. for hver Aften, der er spillet, den uvisse udredes ved Theateraarets Slutning efter § 14.

§ 9.

Theatret fritages for Communalafgifter og for at betale Politietilshynet. Det overtager selv Omkostningerne ved Vedligeholdelsen af de det til Brug overladte Bygninger.

§ 10.

Fra 1ste April 1852 skulle Indtægterne og Udgifterne ved det Kongelige Theater og Capel ikke opføres i Finantsloven. Derimod optages i denne Statskassens Tilskud til Theatret, som bestemmes ved Lov.

§ 11.

Statskassens Tilskud til det Kongelige Theater og Capel bestemmes for de 5 paa hinanden følgende Finantsaar fra 1ste April 1852 til 31te Marts 1857 til 43,000 Rbd. aarlig.

§ 12.

Saafernt Theatret af Statshensyn eller andre det utilregnelige Grunde maatte befales lukket i et saadant Tidsrum, at det derved li-

der et betydeligt Skaar i sine Indtægter, bliver det ved Lov at bestemme, hvorvidt der i Anledning deraf skal tilskyde det et ekstraordinært Tilskud.

§ 13.

Af Theatrets samlede Indtægt udredes foruden de i §§ 4, 5, 6, 7 og 8 nævnte Lønninger og Emolumenter endvidere:

- a) Gager og Lønninger til alle de ved Theatret ansatte Personer, som ikke ere nævnte i de foregaaende Paraprapher. Disse skulle i Fremtiden ikke have Afgang til kongelig Ansættelse og lønnes efter Bestemmelserne i den aarlige Finantsplan.
- b) Udgifter til Dands- og Fagteskolen og til Bygningernes Vedligeholdelse.
- c) De Udgifter, der i Finantsloven 1851—52 ere betegnede som Udgifter af ubestemt Omfang.
- d) De Udgifter, som ved samme Finantslov ere bevilgede for Capellet under Nr. 2, 3, 4, 5 og 6.
- e) En Sum af i det Høieste 800 Rbd., som i Aarets Løb kan uddeles til Understøttelser i Sygdomstilfælde for det ved Theatret og Capellet ansatte Personale.

Derimod maa af denne Indtægt Intet udredes som Tillæg til de i §§ 4—8 nævnte Summer og Intet i noget af de Diemed, som efter denne Lov skulle opnaaes ved Hjælp af Theatrets Overskud.

§ 14.

Hvad der bliver tilovers, naar man fra Theatrets samlede Indtægt drager de i §§ 4—7 nævnte Maxima og de i §§ 8 og 13 nævnte Udgifter, kaldes Theatrets Overskud, hvilket, forsaavidt det ikke udgjør over 29,000 Rbd., fordeles paa følgende Maade:

- 1) 20 pCt. fordeles som uvis Spillepræmie mellem Skuespillerne i Forhold til, hvad Enhver af dem har oppebaaret i fast Spillepræmie i Løbet af Theateraaret;
- 2) 33 pCt. kunne anvendes deels til Saisondouceurer for dem, der ikke have Berettigelse til Spillepræmie, deels til Understøttelse fornemmelig til dem, der ikke have kongelig Ansættelse.