

ning af Salget i 1860 af en af Theatret benyttet Gaard.

I Reservecapitalen indbetales endvidere:

- a. hvad der i hvert enkelt Aar ikke er benyttet af de i §§ 5, 6 og 7 nævnte Totalsummer af Gagerne for Skuespillere og de paa lige Trin med dem stillede Kunstnere, for Capellet's Medlemmer og for Aspirant-, Elev-, Chor- og Figurant- Personalet.
- b. hvad Theatrets Overskud maatte overstige 29,000 Rbd.
- c. hvad Bestyrelsen skjønner at der kan spares af de 33 pCt. af Overskuddet, der ere bestemte til at kunne fordeles som Understøttelser og Saisonsdonceurer.
- d. hvad der indvindes ved Salg af Gjenstande, for hvilke Theatret ikke mere har Brug.

Hvad der i eet eller flere Aar er tillagt Reservecapitalen som Besparelser paa Gagekontoer, maa i de følgende Aar anvendes som Tillæg til en af de ved denne Lovs §§ 5, 6 og 7 bestemte Gagekontoer, dog saaledes, at ingen Forpligtelse paadrages, som gaaer ud over den Periode, for hvilken Statskassens aarlige Tilskud er bestemt.

Hvad der er tilflydt Reservecapitalen af de under b, c og d nævnte Rikder maa i et følgende Aar, saafremt Theatrets Overskud skulde synke ned under 15,000 Rbd., anvendes til at have det til dette Beløb; dog maa i intet enkelt Aar hertil anvendes mere end 7,000 Rbd.

Ved Slutningen af den Periode, for hvilken Statskassens Tilskud til Theatret er bestemt, gaaer Reservecapitalens Beholdning over til Stamcapitalen.

Reservecapitalens Stamcapital maa kun angribes ifølge Bestemmelse i Finantsloven eller i en særlig Lov. Reservecapitalens Renter føres til Indtægt for Theatret.

Dette Forslag indstille vi til Antagelse, dog for medundertegnede Heibergs og Schierns Bedkommende med Forbehold af de Endrin-

ger, som maatte følge af de i vor særskilte Betænkning fremsatte Anføelser.

Kjøbenhavn, d. 17de Septbr. 1851.

Heiberg. Schiern. Weis. Fenger.

Særskilt Betænkning

angaaende

nogle Punkter i det foranførte Lovforslag om det kongelige Theater, afgiven af tvende af Commissionens Medlemmer.

Idet vi Undertegnede have meddeelt vore Navnes Underskrift til den Betænkning og det Lovforslag, som under Dags Dato ere afgivne af den til en forandret Ordning af det kongelige Theaters Anliggender nedsatte Commission, af hvilken vi have havt den Ære at være Medlemmer, have vi derved erklæret os enige med vore Colleger i de Principer, som deels aabenbart ere udtalte i hine Actstykker, deels maa søges under de foreslaaede Bestemmelser. Men idet vi tillige have forbeholdt os en særskilt Betænkning, have vi derved villet tilkjendegive, at vi nære Tvivl om Rigtigheden af den Anvendelse, som disse Principer have erholdt i enkelte Tilfælde.

Principerne maae bedømmes efter de to Hensyn, som selve Lovforslaget opstiller, nemlig:

- 1) Theatrets Stilling i Staten,
- 2) Dets finansielle Forhold.

Hvad det første Punkt angaaer, da have vi ubetinget sluttet os til Lovforslagets Bestemmelser og den Motivering, som disse have erholdt i Betænkningen.

I Henseende til det andet Punkt, da antage vi, at det Princip, som deri er gjort gjældende, kan udtrykkes saaledes: Theatrets Huusholdning bør, som enhver anden, større eller mindre, Huusholdning, drage en Grændse mellem de Udgifter, hvilke, som absolut nødvendige, maae og skulle udredes til et bestemt Beløb, og dem, som, fordi de ere af en mere