

Douceurer og Gratificationer, der overhovedet tilskyde Theaterpersonalet, ligesom at de Bidrag, der skulle komme de Pensionstaxer til gode, paa hvis gode Tilstand Personalets og de Efterlades Forsorgelse vil beroe, skal være afhængigt af Størrelsen af det Overflud, der ved alle Medarbejdendes Samvirkning og fornuftige Deconomi i ethvert Aar er bragt tilveie.

Deels for at betrygge Staten imod, at yderligere Tilflud til Theatret vilde blive begjert, deels for at forhindre Pensionstaxens Stigen og for meget mere at bevirke dens Aftagelse indenfor rimelige Grændser, havde Commissionen foreslaaet, at der for flere Udgiftsposter skulde oprettes særegne Conti med et lovbestemt Maximum, og at Antallet af de Kunstnere ved Theatret, som nu have kongelig Ansættelse, skulde indskrænktes, ligesom at Figuranterne og forskjellige Embedsmænd og Betsjente, der nu ogsaa ere kongelig ansatte, for Fremtiden ikke skulde være det. Lovudkastet har, med nogen Afvigelse i enkelte Henseender, i Hovedsagen optaget dette Forslag.

Udvalgets Fleertal finder derimod, at man med Hensyn hertil i en Henseende er gaaet for vidt, i en anden ikke vidt nok. Vi skulle forklare os nærmere.

Det er upaatvivseligen rigtigt at fastsætte Maxima for de faste Gagers Conti. Disse berettigede til Pension, og det er derfor dobbelt vigtigt, at der ikke anvendes Mere til faste Gager, end hvad der maa ansees for absolut nødvendigt. Men paa den anden Side maa vi, for at Theatret skal kunne opfylde sin Bestemmelse, ansee det for absolut nødvendigt, at det under alle Omstændigheder kan have en saadan Stamme af fast ansatte Kunstnere ved Theatret, at det kan være for Skuespillet og Syngespillet, med deres forskjellige Afarter, hvad det bør være, og hvad Nationen i saa Henseende kan fordre af et Theater, der nyder en betydelig aarlig Understøttelse af Staten. Naar Commissionen derfor har foreslaaet, at Maximum for Contoen af de faste Gager ved Theatret skal fastsættes til 32,000 Rbd. (Lovudkastet foreslaaer 32,700 Rbd.), men har villet, at Gagerne til Dandspersonalet, paa Figuranterne og Eleverne nær, og til et

ikke ubetydeligt Antal Functionairer, ligeledes skulde kunne ansees for faste, og i saa Fald skulde være indbegrebne i hiin Sum, saa frygte vi for, at Tilfældet kunde blive, at der af hine 32,000 Rbd. eller 32,700 Rbd. kunde anvendes saa Meget til Gagering af det kongelig ansatte Dandspersonale og de kongelig ansatte Functionairer, at Theatret derved vilde komme til at savne Midlerne til at betrygge sig fast Ansættelse af de Skuespillere, uden hvilke det ikke til enhver Tid vil kunne opfylde sin Hovedopgave.

Udvalget har derfor troet, at der maatte fastsættes et Maximum for Contoen for de kongeligt ansatte Skuespilleres Lønninger, men at denne maatte være uden al Forbindelse med de øvrige Gageconti, og Fleertallet har anseet 24,000 Rbd. for en hensigtsvarende Sum, der skulde fastsættes som Maximum for denne Conto, da det derved vil blive muligt, paa en passende Maade at lønne et saa stort Antal Skuespillere og Skuespillerinder, som Theatret maa kunne ønske at have fast ansatte.

Ligeledes anseer Udvalget det for rigtigt, at der fastsættes et Maximum for de ved Capellet fast ansatte Medlemmers Gage. Fleertallet foreslaaer i saa Henseende et Beløb af 16,000 Rbd., medens Lovudkastet er gaaet noget videre; men vi indsee ikke, at der er tilstrækkelig Grund til at ansætte denne Conto saa høit. Musikken vil ikke savne sine Dyrkere, og Capellet være udsat for at miste sin Betydning og Indflydelse paa Udbredelsen af den musikalske Sands, fordi ikke netop  $\frac{2}{3}$  af Capellet's Medlemmer ere fast ansatte. Forholdene med Hensyn til Musikken og Skuespilkunstens Dyrkning ere i saa Henseende væsentligen forskjellige, og medens det er meget at befrygte, at Theatret vilde ophøre at være det for Skuespilkunsten og den dramatiske Litteratur, hvad det idetmindste bør stræbe efter at være, isald det ikke aabnede Enhver, der med Held betræder den dramatiske Bane og med Flid udvikler sit Talent, en høit rimelig Udsigt til at blive fast ansat ved Theatret, er det langt mindre at befrygte, at Capellet vil savne Tilgang, og at Musikken's Dyrkning vil gaae tilbage, fordi Udsigten til at blive fast