

(Fortf. af Betænk. over Ud. til en Theaterlov.)

11) 9de Pasfus forandres saaledes:

„Saa længe ikke alle disse Beneficengodtgjørelser ere overgaaede til faste Gager, maa Contoen beregnes med 200 Rbd. mere for enhver af denne Grund mulig Forøgelse af de faste Gager“.

12) 10de og 11te Pasfus forandres saaledes:

De nogle kongeligt ansatte Skuespillere bevilgede staaende annua skulle fremdeles udredes til disse — dog ikke som pensionsberettigende Indtægt — men de bortfalde, naar de Vedkommende afgaae eller efter som de oprykke paa høiere Gage. Det hertil medgaaende Beløb holdes udenfor de faste Gagers Conto.

Derimod skal af denne Conto udredes Gagerne til en Scene-Instructeur, en Elev-Instructeur og en Regisſeur, der tilflyde nogle kongeligt ansatte Skuespillere, som ikke længere gjøre Tjeneste i ovennævnte Stillinger. Disse Gager bortfalde, naar de, som nu nyde dem, enten afgaae eller erholde Gageforhøielse.

13) 3 Paragraphens Slutning tilføies:

Paa de faste Gagers Conto sættes ogsaa de Tilskud, som efter § 14 komme denne Conto tillast.

Saa længe ikke alle disse Beneficengodtgjørelser ere overgaaede til faste Gager, maa Contoen beregnes med 200 Rbd. mere for enhver af denne Grund mulig Forøgelse af de faste Gager.

De nogle kongeligt ansatte Skuespillere bevilgede staaende annua skulle fremdeles udredes til disse — dog ikke som pensionsberettigende Indtægt — men de bortfalde, naar de Vedkommende afgaae eller efter som de oprykke paa

Ny § 9.

Ved Theatret kunne endvidere fast ansættes en Chorsyngemester med i det Høieste 1000 Rbd. aarlig Gage, og to Souffleurer, den ene med i det Høieste 700 Rbd., den anden med i det Høieste 600 Rbd. aarlig Gage; men disse Functionairer skulle for Fremtiden have været ansatte i 3 Aar paa Prøve i disse Stillinger, forinden de kunne erholde fast Ansættelse, som da er livsvarig.

Alle andre Functionairer ved Theatret antages herefter kun paa Tid; de ansættes og affediges, efter Directurens Indstilling, af Ministeren, der fastsætter deres Gage i Forbindelse med den aarlige Finantsplan.

De, som nu beklæde saadanne Stillinger ved Theatret og have Pensionsberettigelse, kunne kun affediges med Pension efter Pensionsloven af 5te Januar 1851; deres Gager føres paa en egen Conto, og tør ikke sammenblandes med dem, som udredes til de kongeligt ansatte Skuespillere.

Flertallets Forslag:

Hele Dandsseverſonalet, Balletimesteren derunder indbefattet, skal herefter ligeledes kun antages paa Tid.

høiere Gage. Det hertil medgaaende Beløb holdes udenfor de faste Gagers Conto.

Derimod skal af denne Conto udredes Gagerne til en Sceneinstructeur, en Elevinstructeur og en Regisſeur, der tilflyde nogle kongeligt ansatte Skuespillere, som ikke længere gjøre Tjeneste i ovennævnte Stillinger. Disse Gager bortfalde, naar de, som nu nyde dem, enten afgaae eller erholde Gageforhøielse.

Paa de faste Gagers Conto sættes ogsaa de Tilskud, der efter § 14 komme denne Conto tillast.