

Hvad der gjælder om de sidstnævnte Functionairers Antagelse og Afskedigelse samt Gagering, skal ogsaa finde sin Anvendelse paa Dandspersonalet. De Solodandser, Solodandserinder, Dandser, Dandserinder, Figuranter og Figurantinder, som allerede have kongelig Ansættelse, skulle beholde alle de Fordele, som følge med den kongelige Ansættelse; dog skal den højeste faste Gage, som tør tillægges Nogen af disse, for en Solodandser eller Solodandserinde være 1000 Rbd., for en Dandser eller Dandserinde 500 Rbd. og for en Figurant eller Figurantinde 330 Rbd. Ogsaa disse Gager tør ikke sammenblandes med dem, som udredes til de kongeligt ansatte Skuespillere.

Aspiranter, Clever og Chorpersonalet antages og afskediges med Ministerens Samtykke af Directeuren.

ad § 9.

Denne Paragraph bliver § 10.

1) Istedetfor 1ste Passus sættes:

Bed Theatret ansættes en Capelmester, hvis Gage ikke maa overstige 2000 Rbd., men som efter 10 Aars Tjeneste kan erholde et Tillæg af 400 Rbd., og en Concertmester, hvis Gage ikke maa overstige 1200 Rbd., og naar han tillige er Repetiteur 1500 Rbd.

Den for Capelmesteren fastsatte Gage indtræder først ved Vacance.

2) I anden Passus udgaae Ordene: „i Regelen,“ Ordet „og“ forandres til „men“ og Ordene: „for Capelmusici henlagte Sum,“ forandres til: „for de kongeligt ansatte Capelmusici bestemte Sum,“

3) Derefter indskydes:

Ingen kan erholde kongelig Ansættelse som Capelmester, Concertmester eller Capelmusici, førend han har været antaget paa Prøve idetmindste i 3 Aar.

4) Fjerde Passus udgaaer.

Mindretallets Forslag.

5) I 5te Passus forandres Ordene: „for de egentlige Capelmusici“ til: „for de kongeligt ansatte Capelmusici, Concertmesteren derunder indbefattet,“ og „18,400“ forandres til „16,000 Rbd.,“ hvorpaa det Øvrige af dette Punktum udgaaer.

Mindretallets Forslag:

6) I første Punktum udgaae Ordene fra „der have kgl. Ansættelse“ indtil „og deres“.

7) I 6te Passus udgaae Ordene: „men her ere medregne under Gagecontoen,“

ad § 10.

Denne Paragraph udgaaer.

ad § 11.

1) I første Passus indskydes „faste“ foran Lønninger,

2) under a. Slutningen fra: „som ikke ere nævnte i foregaaende Paragrapher o. s. v.“ forandres til: „som ikke ere kongeligt ansatte, men lønnes efter Bestemmelserne i den aarlige Finantsplan,“

3) under c. „10“ forandres til: „8,“

4) under d. efter „Spillepræmien“ tilføjes: „hvortil maa anvendes 2000 Rbd.“ ; til Personalet“ udgaaer, og Slutningen „til hvilke begge Udgifter o. s. v.“ forandres til: „hvortil maa anvendes 800 Rbd.“

5) under n. Istedetfor Affnittet fra „hvortil ikke tør forbeholdes o. s. v.“ sættes: „hvortil skal forbeholdes 2000 Rbd.“

6) under o. Ordene „og Capellet“ og Ordene „Beneficagodtgjørelser for Skuespillere efter 25 Aars Tjeneste (samt endnu Godtgjørelse for een Benefice for Flid og Talent) og“ udgaae.

7) p og q udgaae.

8) til Paragraphen tilføjes:

Hvad der bliver tilovers af den samlede Indtægt, naar disse Udgifter ere afholdte, betragtes som Theatrets Ovrskud, og skal, forsaavidt det ikke overstiger 20,000 Rbd., fordeles paa følgende Maade:

I. 8 pCt. tilfalde Theaterdirecteuren efter den nuværende Directeurs Afgang; indtil den Tid indbetales de i Statskassen.

II. 33 $\frac{1}{3}$  pCt. til det feuberettigede Personale, der i Forhold til den i Saisonen oppebårne Spillepræmie fordeles som Tillæg til samme;

III. 25 pCt. til Douceurer til det ikke feuberettigede Personale;

IV. 10 pCt. til Theatrets og Capellets Enkaskse samt Chorpenfionsfonden, hvorimod de tidligere disse tilstaaede Tilskud bortfalde.