

V. 8 pCt. til Dannelsse af en Pensionss-fond ved Theatret, og

VI 15³/₄ pCt. til Reservefonden.

Skulde de 10 pCt., som ere bestemte for Enkekaeserne og Chorpenionsfonden i noget Aar udgjøre Mere, end hvad der er nødvendigt for at dække disse Kæsers Underbalance i det samme Aar, tilfalder det Overskydende Theatrets Pensionssfond.

Hvad Overskuddet overstiger 20,000 Rbd. tilfalder alene Reservefonden.

Theatrets aarlige Finantsplan bør lægges saaledes, at Overskuddet idetmindste beregnes til 12,000 Rbd.

ad § 12.

1) Ordet „Konstnere“ forandres til „Fonctionnaire.“

2) Ordene „og det personlige Tillæg eller Gagetillæg“ udgaae.

3) Ordet „Embedsmænd“ forandres til „Personer.“

4) Ordene „og det personlige Tillæg eller Gagetillægget“ udgaae.

5) 3 Paragraphens Slutning tilføies:

Det Gagetillæg, som kongelige Skuespillere, paa Grund af overlegen Dygtighed, i Genhold til Bestemmelsen i § 8, have erholdt, bliver, naar de affediges formedelt Alder eller Svagelighed, holdt udenfor Pensionsberegningen, men tilstaaes dem med det fulde Beløb som et Tillæg til Pensionen.

ad § 13.

Parenthesen udgaaer.

ad § 14.

Fleertallets Forslag:

1) „13,000“ forandres til „12,000.“

2) Ordene: „ikke maa finde Sted“ forandres til: „ikke maa falde Statskassen tillast.“

3) mellem „og at“ og „kun“ indskydes: „naar saadan Afgang har fundet Sted.“

4) Ordene: „og bliver dette at opføre paa en aftagende Pensionliste“ udgaae.

5) Imellem „nogen Pension“ og „ved hvis

Udbredelse“ indskydes: „forinden Afgang er skeet i det nuværende Pensionssbeløb til Theaterpersonalet, eller“

6) 3 anden Passus forandres Slutningen fra „og af den Conto o. s. v.“ til: „og forsaavidt det er til afgaaede kongelige Skuespillere eller Capelmusici af de for disses faste Gager bestemte Conti, dog at de for disse lovbestemte Maxima derved ikke overskrides.“

ad § 16.

„§ 11 q“ forandres til: „§ 11 V.“

ad § 17.

1) a forandres saaledes:

„Hvad der i hvert Aar bespares paa de faste Gage-Conti for Skuespillere og Capelmusici.“

2) efter b tilføies:

c hvad der efter § 11 skal tilflyde denne Fond.

3) 3 Ade Passus forandres Slutningen fra: „dog maa som Tillæg o. s. v.“ til: „dog maa paa Grund af Reservefondens Tilvæxt i de enkelte Aar af Bevillingsperioden Theatrets Overskud i det sidste Aar af denne ikke i Finantsloven ansættes til over 15000 Rbd., ligesom Theatret heller ikke, ligesaa lidt af denne som af nogensomhelst anden Grund, maa paadrages nogen Forpligtelse, som gaaer ud over den Periode, for hvilken dets aarlige Tilskud er bestemt.“

ad § 18.

Istedetfor denne Paragraph sættes:

„Statskassens Tilskud til det kongelige Theater fastsættes for de 5 paa hinanden følgende Theateraar, fra 1ste Juli 1852 til 30te Juni 1857 til 43,000 Rbd. aarlig. Theatrets Udgifter i det første Dvartal af Finantsaaet 1852—53 reguleres efter Finantslovens Bestemmelser.“