

Rigsdagsmand forøvrigt bemærker, at det naturligtvis ved Bedømmelsen af ethvert saadant Bærf kommer meget an paa det Tidspunkt, hvorpaa det fremkommer, saa er jeg deri fuldstændig enig med ham; men naar den ærede Rigsdagsmand da spørger, hvorledes man vilde have opfattet det nu fremkomne Forfatningsudkast i Januar 1852, forsaavidt det dengang var blevet forelagt til en Bedømmelse, saa vil jeg ikke undlade at udtale min personlige Formening i saa Henseende derhen, at, dersom virkelig et saadant Fællesforfatningsudkast kunde have været fremlagt og samtidig traadt i Kraft med Kundgjørelsen af 28de Januar 1852, saa vilde jeg have anseet det for en overmaade stor Lykke; thi saa havde vi undgaaet de Kampe, vi igjennem de 3 sidste Aar have maattet gennemgaae. Det var netop Ulykken, at dette ikke kunde skee; men i ethvert Fald er det ikke det Tidspunkt, vi skulle see hen til, det er ikke med dette Tidspunkt, at Sammenligningen skal skee. Jeg troer, at Ministeriet har fuld Ret til at fordrø, saavel af den ærede Rigsdagsmand, som af Andre, der ville gjøre Brug af saadanne Sammenligninger, at Sammenligningen anstilles ikke med Januar 1852, men med October 1854.

J. A. Hansen: Den høie Cultusminister har tidligere havt den Godhed at komme tilbage til et Par af mine Udtryk, som jeg finder nødvendigt at besvare. Naar han har kaldt mine Bemærkninger om, at Ministeriet ikke havde Mod eller Villie til at gjøre Udkastet bekendt for Valgene, for en løs Uttring, saa forekommer det mig at være et Udtryk, som kan passe paa enhver Uttring i personlig Retning, der fremkommer fra Nogensomhelst heri Thinget, selv den høie Cultusminister incl., og naar man anfører Noget som sin Mening, saa anfører man det kun som sin Mening. Den høie Minister sagde, at det var umuligt for Regjeringen at fremkomme med Udkastet saa tidligt; det maa jeg antage, da han siger det; men det viste sig dog, da han stod frem paa Valgtribunen for sine Vælgere, at han for dem kunde ytre sig aldeles bestemt om Fællesforfatningens Indhold; han har altsaa den-

gang fuldstændig kjendt den, og det er et Beviis for, at Umuligheden af at offentliggjøre den for Valgene ikke har ligget deri, at den ikke var Ministeriet bekendt; han prisste den for sine Vælgere i meget høie Udtryk, da han stod paa Valgstedet. Jeg vil altsaa lade det staae hen, indtil jeg hører, hvilke andre Umuligheder der kunne have været tilstæde. Med Hensyn til mine Uttringer, hvorledes Valgene vilde være faldne ud, saafremt Fællesforfatningsudkastet havde været bekendt for Valgene, saa maa den høie Cultusminister aldeles have overhørt, at jeg blot sagde, at det var min personlige Mening, jeg udtalte; jeg anførte, at den ærede Rigsdagsmand for Holbeks Amts 2den Valgkreds (Tscherning) har udtalt sig saaledes, at det forekom mig, at han meente, at vi vare stærke nok til at forhindre Fællesforfatningens Ikrafttræden, og dertil svarede jeg, at jeg for mit Vedkommende var ikke saa sikker; jeg vilde have været sikker derpaa, dersom Fællesforfatningsudkastet havde været bekendt for Valgene; men en saadan Udkælfelse for mit personlige Vedkommende er den ærede Minister ikke berettiget til at Characterisere som en løs Paastand. Jeg har altsaa ikke gjort Forbring paa, at mine Uttringer skulde have nogen anden Betydning end den, de virkelig have, og den skal de ogsaa vedblive at have, trods den høie Cultusministers Modstand derimod. Jeg skal fremdeles vedkjende mig denne Mening uden at lade mig afstrække af nogensomhelst Uttring om løs Paastand eller andet deslige.

Niemroth: Jeg havde ikke havt ifinde at tage Ordet idag, men det er kun den sidste Deel af den høitærede Cultusministers Fordrag, der foranlediger mig til at tage Ordet. Det lader nemlig til, at han har den fuldstændige Overbeviisning, at det er en constitutionel Forfatning i alle Dele, der er fremkommet i Fællesforfatningsudkastet; det er noget, som jeg ikke skal gaae ind paa, da det hører til en senere Behandling, men jeg skal blot bemærke, at jeg har den fuldstændigste Overbeviisning om: at det er ingen constitutionel Forfatning, og at den aldrig kan