

Documenter i — saavidt jeg erindrer, har netop ogsaa selv den ærede Rigsdagsmand beviist, at det var det Slags Skabe, der burde anskaffes — saa troer jeg ikke, man nu, efterat alle de Oplysninger, som vi tidligere favnede, ere fremkomne, kan vige tilbage fra at bevilge de endnu manglende Skabe, naar man, vel at mærke, derved tillige faaer en Ende paa Sagen. Jeg vil iøvrigt opfordre Enhver til at søge hen og see det omtalte Sted og saa være Dommer mellem den ærede Rigsdagsmand og mig om, hvorvidt det er en sygelig Ekshedsfands, der har ledet mig, naar jeg har talt om, at der i denne Henseende ogsaa burde tages Hensyn til Udseendet.

Schiern: Det er en Bemærkning, der slet ikke gjør Fordring paa at sige det allermindste Nye, som jeg herved tillader mig at anføre, men efter hvad vi nys hørte af den ærede Rigsdagsmand for Holbæk Amts 2den Valgkreds (Tscherning), troer jeg det maaste heller ikke ved denne Leilighed bør undlades at fremføre den. Naar den ærede Rigsdagsmand nemlig sagde, at han ikke blot i det Enkelte, men ogsaa i Almindelighed var imod det Princip, om hvis Anvendelse der her er Spørgsmaal, saa vil jeg for mit Vedkommende gjøre den Bemærkning, at jeg er enig med ham i, hvad det naturligtvis vil være urimeligt at negte, at der ligesaagodt, naar der er Tale om Bevillinger til Kirke- og Underviisningsministeriet, som naar der er Tale om Bevillinger til hvilket som helst andet Ministerium, kan finde Misbrug Sted, at man kan gaae for vidt, at man undertiden kan undlade at bringe Tilfludene i Overensstemmelse med de naturlige Forhold, og at der ved den enkelte Sag maa søges tilveiebragt Overensstemmelse med disse, men jeg er aldeles uenig med ham, naar han mener, at slige Interesser og slige Opgaver som de her omtalte alene maae antages at interessere en vis Klasse af Kunstnere eller — i tilsvarende Tilfælde — Videnskabsmænd. Jeg vil i den Henseende tillade mig til den Opfordring, som den sidste ærede Rigsdagsmand i en anden Anledning fremkom med, at søie en anden; jeg vil nemlig minde om, at det idag er Lørdag og imorgen Søndag, og jeg

vil opfordre til imorgen at gaae hen i Thorvaldsens Museum, og man vil da have Leilighed til at overbevise sig om — og noget Eignende kunde man overbevise sig om, hvis man imorgen var i Paris og gik hen i Musæerne der — at den talrigste Klasse af Besøjerne af dette Museum, og det er jo noget Tilsvarende til, hvad der for Diebliffet er Tale om, slet ikke tilhører de Klasser, som før nævntes, men virkelig ere Folk, som nærmest henhøre til Folket i den Forstand, hvori man stundom fortrinsviis bruger dette Ord her — man kan der see Haandværkere, Tjenestefolk, Soldater osv., det har jeg selv mange Gange havt Leilighed til at overbevise mig om. Det var blot dette, jeg vilde gjøre gjældende, at nemlig det, der syntes at ligge i den ærede Rigsdagsmands Udtalelse, at saadanne Interesser kun kunne antages at have Betydning for en ganske ringe Klasse Kunstnere, ikke i og for sig er rigtigt, om det end ligger i Sagens Natur, at i en strengere Forstand Kunstnerne i høiere Grad end mange af den store Skare Besøgere kunne have Interesse deraf.

Tscherning: For at der ikke skal være nogen Misforstaaelse, skal jeg bemærke, at jeg ikke har sagt, at den simple og jevne Mand ikke kan more sig over at see paa disse Curiositeter; det kan selv den simpleste og den jevnesten Mand, og han morer sig jo ogsaa ved andre Leiligheder, men det, hvorom der er Spørgsmaal, det er, om Mange gaae derhen for at see den kunsthistoriske Udvikling. Thorvaldsens Museum giver en Fremstilling af smukke Kunstgjenstande, og selv om de være mindre smukke, vilde dog en saadan Bygning, stavret op paa den Maade, hendrage Mange, men den kunsthistoriske Udvikling kan kun være Gjenstand for meget Læse, da Folk i Almindelighed ikke efter disse Samlingers og Udstillingers Natur paa den Maade kunne følge Udviklingen; de kunne see paa Samlingerne og more sig over dem som Curiositeter, men de kunne ikke begribe den Betydning, der ligger i dem, det er kun det, jeg vil gjøre opmærksom paa. Naar man spørger: hvor gaaer Folk hen i Mængde? saa svarer jeg: naar Veiret er godt, gaae de i Tivoli! Thorvaldsens Museum er et andet