

for min Anskuelse, og for et enkelt Medlem af Udvalget at stille Forslag i saa Henseende har jeg anseet for at maatte blive et mishlykket Forsøg, som kun vilde lede til at spille Tiden og kalde en vidtløftig Discussion tillive, uden at opnaae noget Resultat. Ved Siden deraf maa jeg udtale, at jeg ingenlunde for mit personlige Bedkommende har forandret den Mening, at Theatret er en Kunstanstalt af den Bestaaffenhed, at den idetmindste er ligesaameget, for ikke at sige mere, til Fornøielsen som til Nytt, og at det efter min Betragtning maa ansees for at være i høieste Grad billigt, at den Deel af Befolkningen, som søger derhen for at faae Fornøielsen, bør fortrinsviis betale en Deel af det Tilskud, som denne Anstalt faaer af Staten. Jeg kan ikke komme bort fra denne Betragtning; jeg har ikke villet stille Forslag derom, da jeg, som sagt, har anseet det for at ville blive et mishlykket Forsøg, der ikke vilde føre til noget Resultat. Det er ikke min Mening at nægte, at Theatret stifter Gavn, men om Nytt, det frembringer, staaer i Forhold til Tilskuddet fra Statskassens Side, i Særdeleshed, da det er godtgjort, at andre Theatre kunne bestaae ved Siden af det uden Tilskud, derom har jeg rigtignok en ganske overordentlig Tvivl. — Naar man vil see hen til, at dette ene Huus koster os rigeligt saameget i Tilskud aarlig, som en 14 Miles Jernbane gennem Sjælland, saa gad jeg dog spørge, hvilken af disse to Indretninger der er til størst Nytt. — Det er jo imidlertid ikke usandsynligt, efter hvad Theatrets finansielle Status for Diebliffet udviser, at der om kortere eller længere Tid vil blive Spørgsmaal om et forhøiet Tilskud under en eller anden Form, og det er muligt, at man da paa den meest beqvemme Maade vil kunne komme nærmere ind paa denne Sag.

Tillisch: Jeg skal i Anledning af, hvad den ærede Taler, der nu satte sig, yttrede angaaende Theatret, bemærke, at jeg ikke ret har indseet, hvad hans egentlige Hensigt var, da han udtalte, at han ikke havde faaet Tilslutning i Udvalget for sin Mening, og ei heller ventede det her i Salen. — Forsaavidt han yttrede, at det var et overdrevent stort Tilskud, som

Theatret faaer, saa er det ikke Tilfældet, og det staaer ikke i Forhold til, hvad offentlige Theatre i andre Lande erholde, og forsaavidt han talte om, at det egl. Theater maatte kunne bære sig selv ligesaavel som andre Theatre her i Byen, saa maa jeg gjøre ham opmærksom paa den Omstændighed, at det egl. Theater, naar det skal være, hvad det bør være, ikke kan alene tage Hensyn til Indtægten og blot give de Forestillinger, som ville bringe det største Udbytte i saa Henseende, men maa være begrændset til saadanne Forestillinger, som virkelig kunne være til Gavn og Nytt, uden overveieende Hensyn til Indtægten.

Ordføreren: Maa det være mig tilladt, ikke som Ordfører for Udvalget, men som Medlem af Thinget, at henvende nogle Ord til den ærede Minister angaaende Theatret. Jeg kan godt indsee, at man under Theatrets nuværende Stilling ikke hos Ministeriet eller hos de under Ministeriet staaende Autoriteter kan vente nogen Tilslutning, hvis man fremsatte det Ønske, at Privilegierne for de andre Theatre kunde blive udvidede. Det er heller ikke i denne Henseende, jeg skal tillade mig at udtale mig; men derimod troer jeg, at det er et almindeligt Ønske i Kjøbenhavn, et ganske almindeligt Ønske, ogsaa hos Folk, der sætte stor Pris paa det egl. Theater og dets Virksomhed, at der kunde indtræde en liberalere Fortolkning — jeg kunde være tilbøielig til at sige en fornuftigere og forstandigere Fortolkning — af de til de andre Theatre givne Privilegier. Det vil være i den høitærede Ministers Erindring, at navnlig en af de Kategorier, hvorunder man inddeler de Stykker, der kunne opføres paa de private Theatre her i Byen, er bleven saaledes fortolket, at disse Theatre ere blevne udelukkede fra en heel Række Stykker, der dog skulde synes at høre under den Kategori, som de ifølge deres Privilegier have Tilladelse til at opføre. Det er blevet saaledes bestemt efter en aldeles eenfaldig Fortolkning af Begrebet: „Kystspil og Komedie“, en Fortolkning, der er bleven afgiven af en enkelt Mand, en forøvrigt overordentlig dygtig og hæderlig Mand, men som, jeg maa tilføie det, ofte har fliffet Mening i æsthetiske Sager; —