

vere Dmtale af Theatret, er det ikke lykkes ham, og jeg seer da heller ikke, hvorledes han kunde nære et saadant Haab. Men endnu mindre seer jeg, hvad der egentlig har kunnet foranledige ham til at bringe dette Spørgsmaal frem; thi var det kun, som han yttrede, for at faae sagt, at det var hans Overbeviisning, at Theatret var mere til Fornøielse end til Gavn, men dog ogsaa til Gavn saavel som til Fornøielse, saa er dette en Sandhed, som ikke behøvede at udtales her, og hans Anskuelse i den Henseende vil, troer jeg, ikke kunne udøve nogen som helst videre Indflydelse. Da Spørgsmaalet imidlertid er kommet frem, og da det som sædvanlig har fremkaldt megen Discussion, seer jeg ikke rettere, end at der dog maatte ogsaa for mig kunde være Opfordring til at udtale mig, omendstjondt jeg tidligere fra en anden Plads her i Salen har havt megen og rundelig Veilighed til ofte at udtale mig om denne Sag. Hvorvel jeg ikke nægter, at jeg havde betragtet det som et Resultat af disse Forhandlinger, der igjennem en Række af Aar fra min Side saaledes ere førte, og et Resultat, hvorpaa jeg troer der maa lægges Vægt, at det skulde være bragt dertil, at Spørgsmaalet om Theatret og Theatrets Forhold skulde, fra at være et af de meest brændende og forviklede, være blevet et af de simpleste og letteste, jeg siger: hvorvel jeg havde havt Grund til at vente et saadant Resultat — hvilket ogsaa paa en særdeles slaaende Maade synes at være opnaaet derved, at den hele Række af foreliggende Endringsforslag aldeles Intet indeholder om Theatret, saa at man ved at see dem skulde troe, at Theatret aldeles ikke hørte ind under Cultusministeriet — er dette desuagtet ikke skeet. Der er faldet en heel Række Ytringer om disse Forhold, hvormed jeg har havt saameget at gjøre, ja, de ere endogsaa ikklædte Formen af en næsten directe Interpellation til mig fra den ærede Rigsdagsmand for Marhuus Amts 1ste Valgfreds (Winther), og stjondt jeg vistnok ikke i og for sig deri vilde finde nogen Anledning til at tage Ordet, er der, deels fra den ærede Ordførers Side og deels fra den ærede Rigsdagsmand for Holbeks Amts 2den Valgfreds (Tscherning) fremkommet Udtalelser af den Betskaffenhed, at jeg troer, det kan være pas-

sende derom at udtale et Par Ord. For det Første skal jeg med Hensyn til det Spørgsmaal, der er blevet fremdraget og omhandlet af Ordføreren, nemlig Fortolkningen af de Privilegier, der ere givne de andre Theatre her i Byen, indskrænke mig alene til den Bemærkning, at det er en overordentlig mislig Sag at udtale sig om, hvad de fleste Stemmer ere for, saavel i politisk som i æsthetisk Henseende, og det endnu mere hvad det Sidste end hvad det Første angaaer, og at det er en overordentlig harzaderet Paastand at sige, at Pressen har underkjendt en æsthetisk Dom. Jeg gad vide, hvad som helst man med Sikkerhed kan sige, at „Pressen“ ikke har underkjendt. Pressen er et Navn, som er meget vanskeligt at bestemme, og at vide, hvad man derunder skal hense; jeg troer, det er bedst, at vi lade den ubesør. — Factum er, at en Mand med ualmindelig Dygtighed og omfattende Kundskab i disse Forhold, og tillige den, der var nærmest til at udtale sig, har udtalt sin Formening om, hvorledes det omhandlede Begreb skal opfattes, og det er denne Opfattelse, Ministeriet er gaaet ud fra, og naturligviis med fuldkommen Berettigelse, da det i ham har maattet finde en fuldkommen saa god Garanti for, hvad der skulde være den rette Opfattelse, som i de mange forskjellige, hverandre krydsende Stemmer, af hvilke man dog ikke kunde være sikker paa at have seet mere end Halvdelen, selv om man havde seet en stor Deel af disse Frembringelser. Jeg troer derfor ikke, at der er Noget i denne Henseende, som med Billighed kan lægges Theaterbestyrelsen eller Ministeriet til Last. — Hvad selve Tilskuddet til Theatret angaaer, vil jeg blot gjøre den ene Bemærkning — uden at skulle tale videre om, hvor langt betydeligere Offre der andetsteds bringes, hvad enten man betragter disse Offre absolut eller sammenlignelsesviis med vore Forhold — at naar der i sin Tid som Tilskud blev fixeret en Sum af 50,000 Rd., saa var dette ingenlunde mere, end hvad der tidligere blev udredet til Theatret. Det maa nemlig erindres, at heri toges visse andre Udgifter med, som vare heelt ubesør for de Overslag, som tidligere vare komne frem, og hvor Tilskuddet navnlig var opført med 45,000 Rd.; i Virkeligheden havde Udgifterne,