

Bilag.

(Ekrivelse af 8de Februar 1864 fra Chæfen for det Kongelige Theater og Kapel til Ministeriet for Kirke- og Underviisningsvæsenet)*).

Med Hensyn til Theatrets pekuniære Status og den Aftale, som ved Finantsloven for 1858—59 blev truffen, maa jeg endnu fremsætte nogle Bemærkninger:

Ved Finantsloven for 1859—60 blev det bestemt, at Theatrets Regnskabsaar for Fremtiden skulde regnes fra 1ste Juli til 30te Juni, og at Regnskabsaaet fra 1ste April 1858 derfor skulde omfatte 5 Kvartaler, nemlig fra 1ste April 1858 til 30te Juni 1859, og som en Følge deraf bestemtes det tillige, at af det for Finantsaaet fra 1ste April 1859 til 31te Mars 1860 tilstaaede Tilskud af Statens Kasse, 50,000 Rd., skulde den for April Kvartal faldende Andeel af dette Tilskud tages til Indtægt i Theatrets Regnskab for 1858—59 med $\frac{1}{4}$ af det hele Beløb, altsaa med 12,500 Rd. Men foruden disse 12,500 Rd. blev der endvidere i Regnskabet for dette Aar af Statens Tilskud taget 30,000 Rd. til Indtægt, følgelig i Alt 42,500 Rd. Deraf blev det alt-

jaa en Følge, at der den 1ste Juli 1859, da jeg tiltraadte Theatrets Bestyrelse, for de 3 sidste Kvartaler af Finantsaaet 1859—60, istedetfor $\frac{3}{4}$ eller 37,500 Rd. ifkun var 7,500 Rd. til Theatrets Disposition. Det vil nu let kunne indsees, at Theatret i eet Aar ikke kunde savne en saa bethdelig Deel af Statens Tilskud, og det blev derfor ved Finantsloven for 1860—61 tilladt, at der af Statens Tilskud for dette Finantsaar maatte tages $\frac{3}{5}$ eller 30,000 Rd. til Indtægt i Theatrets Regnskabsaar fra 1ste Juli 1859 til 30te Juni 1860. Der kom saaledes til Indtægt i dette Regnskabsaar 7,500 Rd. af Statens Tilskud for Finantsaaet 1859—60, og 30,000 Rd. for Aaret 1860—61, eller i Alt 37,500 Rd., og følgelig 12,500 Rd. mindre end det for et Aar tilstaaede Beløb. Men foruden dette Tab fulgte deraf endvidere den Ulempe for Theatret, at der saaledes for at dække Udgifterne i det foregaaende Aar blev anvendt 17,500 Rd. af det Beløb, som var bestemt for det efterfølgende Aar, idet der nemlig i April Kvartal 1860 i Medhold af Finantsloven optoges 30,000 Rd. istedetfor den $\frac{1}{4}$, som retteligen kunde falde paa dette Kvartal, nemlig 12,500 Rd. Det vil heraf ogsaa sees, at det ikke er rigtigt, naar det siges, at der ved den nævnte Bestemmelse i Finantsaaet 1860—61, som for de senere Aar er gjentagen, er givet Theatret et Forskud af 30,000 Rd., thi da de 12,500 Rd. heraf retteligen forfalde i April Kvartal, bliver Forskuddet i alt Fald ifkun 30,000 Rd. \div 12,500 Rd. eller 17,500 Rd. Men det vil deraf tillige sees, at det er fuld-

*) Det er kun Slutningen af Ekrivelsen, som her findes aftrykt. Den meget udførlige foregaaende Deel af Ekrivelsen indsees de under Lovforslagets første Behandling i Folketinget fremsførte Anter over, at Bestyrelsen ikke skulde have anvendt den fornødne Omhu for at skaffe Theatret Indtægter, navnlig ved at have undladt at give Forestillinger paa 3 Dage i den stille Uge og paa 4 Dage umiddelbart efter Landesorgens Ophor, ligeledes ved ofte at have ladet de uabbonerede Dnsdage forblive ubenyttede, ved ikke tilbørlig at have sørget for Rollers Doublering og ved ikke at have indskranket Balletten.