

frænkning i eller Nedlæggelse af Latinskolerne. Dette Spørgsmaal vil, som bebudet idag, særlig komme for med Hensyn til en af disse Skoler; men med Hensyn til den Underbalance, som finder Sted paa denne Conto, skal jeg dog erindre om, at der er flere Maader, hvorpaa Balance kan tilveiebringes, saasom ved Formindskelse af de mange Fripladser og ved en succesfuld Inddragning af Lærernes Ret til Andeel i Skolepengene. Dette er et Punkt, som specielt vil blive optaget i det Lovudkast angaaende Lærernes Lønning og Universitetsposternes Gagering, som jeg nu om kort Tid vil have at forelægge det ærede Thing. — Det ærede Medlem for Ringkjøbing Amts 4de Valgkreds (Madsen) har med fuld Føie gjort opmærksom paa det Ubillige i Marskpengenes ringe Størrelse; og den uheldige Maade, hvorpaa Udbetalingen af dem finder Sted; men jeg skal henstille til det ærede Medlem, om Tiden nu er ganske beleilig til at fremkomme med noget Forslag eller foretage noget bestemt Skridt i den Retning; altsaa derfra vil Ministeriet være redebont til at afhjælpe disse Klager, hvis fuldstændige Besøielse jeg ganske og aldeles anerkjender. — Det ærede Medlem for Holbæk Amts 4de Valgkreds (Krabbe) havde neppe Ret til at forudsætte, at den anden Brevskriverpost under Landsøverretten nogetsteds i Lovgivningen har været betegnet som midlertidig, og den vil vanskelig eller maaskee slet ikke kunne undværes, idet jeg maa fremhæve, at det er en Contoirchefspost. Der er nu to Brevskrivercontoirer, medens der tidligere kun var eet, men Omfanget af Forretningerne ved Pantebogsvæsenet har nødvendiggjort en Deling, og jeg betvivler, at den Nødvendighed, som har foranlediget Delingen, skulde være ophørt. Posten er nu vacant, men den er opflaaet paany, og der er ikke fra Overrettens Side givet Anledning til at troe, at der kunde være Tale om en Reduceren eller Forandring i den Henseende. Forfaavidt jeg har forstaaet den Lov, som har ordnet disse Forhold, er denne Post indbefattet under de 5 Contoirchefsposter, hvoraf der dog i Virkeligheden kun er tre, medens de to andre, der henføres til denne Klasse, egentlig ere af en anden Bestaaffenhed, nemlig Po-

sterne som Auctionsdirecteur og som Kongens Foged. — Frygten med Hensyn til Viborg Domkirke har ogsaa jeg deelt. I den korte Tid, jeg har haft Leilighed til at have med denne Sag at gjøre, har jeg seet, at Omkostningerne ere voxede i en foruroligende Grad; men det maa erkjendes, at slige Arbejder umulig til ethvert Tidspunkt kunne standses, ja maaskee slet ikke kunne det. Arbejdet har ganske vist antaget et Omfang, som Ingen fra Begyndelsen af kunde forudsæe; men maaskee lader der sig foretage enkelte Indfrænkninger, hvilket dog efter min Overbeviisning maa beroe paa, at det ikke skader Hensigten med Arbejdet. I Egnen selv har Foretagendet vaakt saa stor Interesse, at det ogsaa er høist sandsynligt, at man derfra vil kunne gjøre Regning paa Hjælp, og jeg troer ikke, at man bør udsætte sig for den Uvillie, som en stærk og voldsom Indgriben i det begyndte Foretagende vil fremkalde. At man ved selve Arbejdet skulde gaae frem paa en Maade, som saarede Pieteten, eller i Henseende til Opførelsen af Kirken skulde gjøre Vold paa historiske Rettigheder, turde der neppe være Anledning til at formode; idetmindste foreligger der Intet i den Retning for Ministeriet. — Hvad angaaer Theatret, da skal jeg ikke forsøge paa noget Forsvar for denne Institution; den har været taget i Forsvar idag og tidligere paa en langt kraftigere Maade, end jeg seer mig istand til. Jeg skal kun nævne eet Argument, som allerede er berørt af den ærede Finantsminister, nemlig, at Theatrets Bestaaf væsentlig forsvares derved, at det vil være meget dyrt at nedlægge det, hvorved jeg sigter til Pensionsberettigelsen. Lidt efter lidt vil der vistnok kunne skee Indfrænkninger; det er muligt, at man har udvidet sig til for mange Kunstarter, og at en Reduction kan finde Sted, men derpaa vil Bestyrelsens Opmærksomhed sikkert ogsaa været rettet. En æret Tale (Barberg) syntes at lade sin Anskuelse om Theatret i høi Grad paavirke af Personer. Jeg skal ikke komme ind paa dette personlige Gebeet, men kun minde om, at der i Kunstner vel ikke altid tages saa stort Hensyn til Nationaliteten, og jeg troer, at Theatret i denne Tid frembyder Et eksempel derpaa, skjøndt der ganske vist der er Tale om en nordligere Nationalitet. Hvad