

ler, han slet ikke burde have benyttet. For nu at forhindre dette gaar Fleertallets Forslag ud paa den simple Ting at sige: Staae stille der hvor I ere. Der sthldes til Sorø Academies Kasse store Midler, men hvor stor Summen er, have vi aldrig kunnet faae klart at vide; den vexler til de forskjellige Lider. Naar man engang virkelig vil gribe Theatret i Gjerningen og spørge, hvor Meget det sthlder til Sorø Academi, seer man Tallene flyttede hen, saa at det den Dag maaskee sthlder Meget mindre end Dagen i Forveien. Naar man derimod venter 3—4 Dage og saa igjen spørger, vil man synes at see; at Summen er bethdeligt forøget. Denne Trafik maa ikke kunne see udover Grændsen af det, Theatret nu har og sthlder til Sorø Academi. Jeg tør ikke paatage mig med Skarphed at sige, om denne Sum beløber sig til 43—45,000 Rd., eller om den er omtrent 80,000 Rd., men den er ikke under 43,000 Rd., og den er ikke over 83,000 Rd., det er Alt, hvad man kan sige derom. Af disse 43,000 eller 83,000 Rd., er der 40,000 Rd. reelt Tab, da de findes i Reservecapitalen. Theatrets Reservecapital bestaaer nemlig i en Gjæld af nogle og Tredive eller Fyrgetyv tusinde Rigsdaler, og Theatrets Kassebeholdning bestaaer, saavidt jeg kan skjønne, men det er ikke sikkert, af en anden Gjæld, men varierende, Nogle sige 13,000 Rd., Andre 40,000 Rd. Hvorledes dette Forhold i Virkeligheden er, kan man ikke gribe fast, men at der sthldes af Theatret en bethdelig Sum til Sorø Academi, som i det Mindste er 40,000 Rd., og for hvilken Theatret, saavidt jeg kan skjønne, ikke kan staae nogen anden Sikkerhed end den, der ligger i Haabet til de nye Operaer, er aldeles vist. Lad altsaa Theatret blive staaende, hvor det er, naar vi nu have affluttet det paa den her foreslaaede Maade. Efter hvad Ministeren har godtgjort, er det klart, at naar Theatret ikke lider særdeles Tab, har det et aarligt Overskud af 10,000 Rd. Jeg troer, at det omtrent var dette, der fremgik af den samlede Oversigt, at naar ikke ulykkelige Omstændigheder kom til, gjorde Theatret Fremskridt med 8—10,000 Rd. om Aaret. Naar Theatret da faaer den vægelige Driftscapital, det behøver, vil dets Tilstand stadigt forbedre sig, og det vil befindes

sig som et meget lykkeligt industrielt Institut. Veroe disse Beregninger derimod paa Teitgagelser, og det viser sig, at det, der savnes for Theatret, er et forøget aarligt Tilskud, saa maa det Spørgsmaal komme til Overveelse, om Rigsdagen vil forøge det aarlige Tilskud til Theatret eller hellere bære Byrden af den Oplosning, der vil see paa eengang, og hvorved man paa eengang faaer at vide, hvilke Udgifterne ere til dette Institut, og bliver fri for alt det Tvivlsomme, idet man overlader Institutet til privat Ledelse. Dette vil da blive et Spørgsmaal, som maa komme frem fra Regjeringens Side; men naar man nu spørger, hvorfor man da ikke bringer dette Spørgsmaal frem paa directe Maade, siger jeg, at Repræsentationens Magt ikke ligger i det Positive. Den positive Virksomhed er hovedsagelig Regjeringens, medens Repræsentationens Magt ligger i Negationen gennem Finantsbevillingerne og Evnen til at sætte sig paa det nægtende Standpunkt indenfor visse billige Grændser, saa at man ikke generer den af Regjeringen selv som nødvendig desinere Gang. Regjeringen har til Dato desinere Theatrets Gang saaledes, at for 50,000 Rd. aarligt Tilskud og for et Laan af en Driftscapital af 16—20,000 Rd. skal Theatret kunne gaar, og man skal da kunne see, at det skal levere sine 10,000 Rd. i aarligt Overskud til at bære alle Eventualiteter. Saaledes har Regjeringen stillet Sagen frem. Nu sige vi til Regjeringen: Dette er altsaa en Kjendsgjerning, den holde vi fast, indenfor denne Grændse maa det blive; vi ville ikke stille det snevrere, men kan Du ikke holde Dig indenfor denne Grændse, maa Du komme til os med Kjendsgjerningen, reen og klar, og enten forlange de Omkostninger, der ere forbundne med Theatrets Overgang til privat Institut, eller gjøre ligefrem Fordring paa forøget aarligt Tilskud. Spørger man, hvad da Forøgelsen af det aarlige Tilskud bethder, f. Ex. fra 50,000 Rd. til 60,000 Rd., saa vil Følgen deraf blive, at inden 5 Aar vil dette Tilskud blive forlangt forøget med andre 10,000 Rd., og saaledes vil det blive ved, idet nemlig Theatret kræver en Modstandsbevne, for at det kan forvaltes som en Industri ligeoverfor Publicum og ligeover-