

tydning, nytte at sige: Lad det gaae til Private, naar man ikke har denne Private, og jeg tvivler paa, indtil jeg hører og seer det Modfatte, at nogen Privatmand vil tilføre sine Capitaler i dette Foretagende. — Det ærede Medlems Bemærkninger om Contracter paa 5 Aar ere jo saa fyldestgjørende blevne imodgaaede af det ærede Medlem fra Nørresundby (Zahle), at jeg ikke behøver at opholde mig derved. Naar det ærede Medlem paaberaabte sig Uttringer, som jeg havde brugt i Udvalget, og de Meddelelser, jeg havde gjort til Udvalget, og som ikke skulde værende stemmende med, hvad der af Theaterudvalgets Ordfører er anført i Betænkningen, saa maa jeg dertil sige, at jeg havde en Skrivelse med fra Theaterbestyrelsen, og de Resultater, som jeg meddeelte, vare overeensstemmende med, hvad der stod i denne Skrivelse. Denne Skrivelse har jeg overladt til Theatersagens Ordfører, og jeg antager, at han har gjort Uddrag deraf; jeg veed ikke, at der er fremsat Noget, uden at det ogsaa staaer i Skrivelsen. Forresten holder jeg ikke af disse Fortællinger om, hvad der er passeret i Udvalget, men det maa være Rigsdagsmandens for Svendborg Amts 5te Valgkreds's Sag. Det var en forunderlig Bemærkning, som det ærede Medlem gjorde, at man, naar man skulde lægge Budgettet for de aarlige Indtægter, her kunde gaae frem, som naar man lægger et Tolbbudget eller paa lignende Maade; dette gaar virkelig ikke an. Det ærede Medlem glemmer aldeles, at Theatret staaer mellem aldeles begrændsede Summer; dersom det, som man ellers beregner paa Finantsloven, ikke kommer ind, saa maa sandelig Statskassen staae det tilveie ad anden Veie. Naar det ærede Medlem sluttede sine Betragtninger med en Henvisning til Italien, saa har det ærede Medlem for Københavns Amts 2den Valgkreds (C. W. Rimestad) allerede tilstrækkelig gjort Bemærkninger derimod; men jeg vil dog give de ærede Medlemmer, naar vi tale om, hvad Bøgt Theatret har for Nationaliteten, een Ting at betænke, og det er, at Italien har naaet sit Maal i en meget høj Grad; men hvorvidt de ærede Medlemmer mene, at vi have naaet det Maal, som vi skulle stræbe hen til, vil jeg

overlade til de ærede Medlemmer selv at overveie. — Ja, Debatten har allerede været ikke blot længe nok, men altsfor længe, og jeg skal altsaa slutte med paa det Indstændigste at anmode ærede Medlemmer om at tage Forslaget under Nr. 21 pure og stemme imod samtlige Underændringsforslag.

Høgsbro: Maa jeg bede om Ordet for en kort Bemærkning.

Formanden: Det ærede Medlem har Ordet.

Høgsbro: Saavidt jeg kan see, er Uovereensstemmelsen mellem den ærede Ordførers Bemærkning i Betænkningen og det, som jeg anførte angaaende Indtægten af Forestillingerne i Mat Maaned, især fremkommen derved, at han har holdt sig omtrent til det sidste Aars Indtægt, der var usædvanlig lav, hvorimod jeg har taget Gjennemsnitsindtægten af de sidste 5 Aar som det, jeg troede vilde være rigtigere og mere oplysende.

Bille: For Sagens Skyld beklager jeg meget, at Spørgsmaalet om Theatrets Fremtid er kommet til at foreligge i den Skikkelse, hvort det nu i to Dage har sysselsat Thingets Opmærksomhed. Det vilde efter min Mening have været i høj Grad til Gavn for Forhandlingerne og bidraget væsentlig til at klare Misfkielsen, om selve Theaterloven var kommen til Drøftelse, førend de Bestemmelser, der her foreligge, vare indbragte som Ændringer til Finantsloven. Desværre har det ikke været muligt at faae Tingene ordnede paa en saadan Maade, at Theaterloven først kunde blive drøftet, og at vi derefter som en naturligt Consequens af den Beslutning, hvortil vi maatte være komne i den større Sag, toge vore Forholdsregler om Tilskudet og den foreløbige finantsfelle Ordning gennem Finantsloven, og Følgen deraf har været, at denne Debat, der har medtaget saa betydeligt af Thingets Tid og Thingets Kræfter, har strømmet frem og tilbage, snart holdende sig til de specielle Punkter, der laae for til Drøftelse, snart seende hen til de store almindelige Sider af