

slagene under Nr. 3 og 4. Med Hensyn til Forslaget under Nr. 14 skal jeg bemærke, at jeg betragter det som et Underændringsforslag til Forslaget under Nr. 13; jeg antager, at den ærede Ordfører, der har stillet Forslaget under Nr. 14, er entig med mig deri. — Forhandlingerne ere saaledes aabnede; den ærede Ordfører har Ordet.

**Ordføreren:** Ved de foregaaende Afstemninger under Finantslovens Behandling er det lykkedes at faae Hovedindholdet af den foreliggende Lov, de Bestemmelser, der gik ud paa at begrænse det aarlige Tilskud til det kongelige Theater til 50,000 Rd., Sædillæg iberegnet, ud af Loven og over paa Finantsloven. Den af mig omtalte Commission har imidlertid i Forbindelse med sit Forslag sat et til Opførelse af en ny Theaterbygning, og den nuværende Minister har under en noget anden Skikkelse op'aget dette Forslag iaar; det er Regjeringens Forslag i § 25. Dette Forslag gaar ud paa, at, naar der ad anden Vej er skaffet tilveie 400,000 Rd. eller Garanti for et Tilskud af 16,000 Rd. aarlig, saa skulde Statskassen være bemyndiget til at udrede et Beløb af ikke udover 100,000 Rd. Der er føiet en Bestemmelse til, som jeg senere skal tillade mig nærmere at omtale. I de Oplysninger, der ledsage dette Lovudkast, findes der Intet om, hvorledes disse Penge skulde komme ind, der findes Intet nærmere om, hvorledes denne Theaterbygning skulde bringes tilveie, ved hvem den skulde bringes tilveie, der findes Intet om, naar den skulde bringes tilveie. Et Fleertal af det nedsatte Udvalg har nu troet, at det ikke kunde gaae an at lade det nuværende Theaters Bygningsforhold henltigge som de nu ere, og som ethvert Medlem kan overbevise sig om ved at befare Pladsen. Man har derfor troet at burde stille Forslag om at bringe noget Andet tilveie end det, der nu er tilstede, og at forandre Regjeringens Forslag saaledes, at det kom til at foreltigge, hvad det er, man vil, hvorledes Pengene skulde komme

tilstede, naar Bygningen skulde være færdig, og hvor meget der aarlig skulde komme til at paahvile Statskassen. Man er nu kommen dertil, at fordele Udgifterne til den nye Theaterbygning paa et Tidsrum af 5 Aar, hvorved de forskjellige Udgifter, der kunde være Tale om, kun vilde blive forholdsvis ringe; men med Hensyn til Størrelsen af, hvad der kunde komme til at paahvile Statskassen og hvad der kunde komme til at paahvile Andre, er der forskjellige Meninger i Udvalget. Efter hvad der er udtalt i Betænkningen skal jeg overlade det til de forskjellige Medlemmer, som have stillet afvigende Forslag, at forklare enhver af deres Betragtninger, og opsætte, hvad jeg kunde have at sige, indtil jeg har hørt, hvad der fra anden Side maatte fremkomme.

**Sindenburg:** Der foreltigger her det Spørgsmaal, hvorledes Theatret fremtidig skal være og da navnlig om Nødvendigheden af at skaffe en ny Theaterbygning tilstede. Der er i denne Sag deelte Meninger om Theatrets Stilling i det Hele, og der er ærede Medlemmer, som aabenbart ikke ere tilfredse med Theatrets Virksomhed og formene, at det er nødvendigt at komme ind paa en anden Vej med Hensyn til Theatret. Jeg kan i en vis Henseende forstaae den Misstemning, der er med Hensyn til Theatrets Præstationer, og jeg kan navnlig meget godt forstaae, at man fra et demokratisk Standpunkt er misfornøiet med den Maade, hvorpaa Theatret nu i dette Dieblit virker. Det er nemlig en Tanke, jeg veed ikke, om den er udtalt, men den har ialfald ligget bagved adskillige Gange, at Theatret egentlig ikke har noget demokratisk Tilnit, at det er en Lurusanstalt, at det er en Anstalt, der kun kommer de mere Formuende til gode, hvorimod det er overordentlig lidt hvad Theatret virker paa den egentlige menige Befolkning, fordi de Pladser, Theatret byder, ere for kostbare og overstige den menige Mand's Gyne, og det vil vistnok indrømmes fra alle Sider, at, naar det er sandt, at Theatret er