

	Rd.	ß.	Rd.	ß.
Overført...	60,621.	72	270,180.	16
C. Det kongelige Theater og Kapel: Af et 5aarigt Tilskud paa 250,000 Rd. af Soro Akademis Midler for Aaret 1874—75: 5te Bidrag . . . . . 50,000 Rd., hvoraf $\frac{2}{5}$ blive at tage til Indtægt i Theatrets Regnskab for 1873—74, der vil komme til at indbefatte Tidsrummet til den 30te Juni 1874, og $\frac{3}{5}$ i Regnskabet for Theateraaret 1874—75.			60,621.	72
	Rd.	ß.		
Theatrets og Kapellets Udgifter fastsættes i Øvrigt i et af Ministeriet approberet Budget for hvert Regnskabsaar, der gaar fra 1ste Juli til 30te Juni, hvorved dog bliver at iagttage:				
1. Til Lønninger maa anvendes for Theatrets Embedsmænd og Betjente, for det egentlige Theaterpersonale, derunder indbefattet konverterede Beneficegodtgjørelser, og for Kapellets Personale indtil . . . . .	61,391.	64		
Denne Sum nedsættes med $\frac{2}{3}$ af hver ledig bleven Lønningssum.				
Ved Theatret og Kapellet kan i Aarets Løb ingen fast Ansættelse finde Sted. Derimod kan der fremtidig indgaa Kontrakt paa 5 Aar med dem af Personalet, hvis Lønning bliver 500 Rd. eller derover; men det samlede Beløb af saadanne kontraktmæssige Lønninger maa i Forbindelse med det Beløb, der i reglementerede Lønninger tilkommer det pensionsberettigede Personale ikke overstige 85,000 Rd.				
2. Til Alderdomsforsørgelse for det ved Kontrakt paa 5 Aar engagerede Personale maa anvendes 10 pCt. af Engagementsbeløbet efter Regler, som ere fastsatte ved et af Ministeren approberet Regulativ.				
3. Til Feu maa anvendes $7\frac{1}{2}$ pCt. af Theatrets Bruttoforestillingsindtægt. De kongelig ansatte, feuberettigede Kunstnere erholde af Theatrets egne Midler deres Feuindtægt forøget med $\frac{1}{3}$ . For de ved Kontrakt paa 5 Aar engagerede Kunstnere maa der af Theatrets egne Midler anvendes et Beløb = $\frac{1}{3}$ af disses Feuindtægt til Alderdomsforsørgelse.				
At overføre...			330,801.	88