

	Kr.	D.
9. Kommuneafgifter og Brandassurances-Præmie .....	Doversført ...	434,166. 00
10. Udgifter af ubestemt Omfang.	Kr.	D.
a. Assurance-Præmie og Brandvagter .....	4,800. "	
b. Garderoben .....	49,129. 30	
c. Maskineri og Dekorationer .....	99,944. 15	
d. Brændsel, Belysning og Rengjøring .....	64,764. 30	
e. Musik og Musikalier .....	3,880. "	
f. Statistvæsenet .....	5,400. "	
g. Servering paa Scenen .....	1,000. "	
h. Literære og artistiske Arbejder .....	12,000. "	
i. Bøger, Kopialter, Skrivematerialier, Bogtrykker- og Bogbin- derarbejde m. m. ....	4,200. "	
k. Kontrolører, Polititilsyn, Portnerløn m. m. ....	21,305. 10	
l. Vognbefordring .....	4,700. "	
m. Forskjellige og tilfældige Udgifter ...	6,000. "	
		277,122. 85
11. Kapellens Udgifter udenfor Lønninger .....		14,800.
12. Theaterbygningens Vedligeholdelse .....		10,000.
13. Afdrag paa Theatrets Gjæld til Sørø-Akademi .....		10,000.
		764,088. 85

Udvalgets Flertal skal, efterat have ansørt disse Aktstykker, gjøre nogle Bemærkninger. Naar det i Oversigten foran under B. siges, at der for Theateraaet 1874—75 var budgetteret en Indtægt, der indbefattede 242,458 Kr. 58 Ore som Tilskud af Theatrets opsparede Formue til Bestridelse af extraordinære Udgifter i Anledning af den nye Theaterbygning, saa kan dermed ikke menes det Budget for 1874—75, som laa til Grund for Behandlingen af Bevillingen til Theatret i Samlingen 1873—74. Dengang blev det tværimod udtryffeligt anerkjendt ved Forhandlingen om Bevilling af 77,000 Kr. af den nævnte Kapital, at denne ikke kunde anvendes til Opsørelse og Udstyr af en ny Theaterbygning og de sig dertil knyttende Udgifter uden særlig Bevilling. Da dette Spørgsmaal imidlertid er Gjenstand for Undersøgelse af et andet Udvalg, skal man ikke komme nærmere ind derpaa, men kun tilføje, at der paa Forslag til Tillægsbevillingslov for 1875—76 findes optaget et Beløb af 19,000 Kr., der formentlig ogsaa er at betragte som Oversfridelse ved Theaterbygningens Opsørelse.

I Betænkningen ifjor Nr. 108 blev udtalt, at det Beløb af 24,400 Kr., som Ministeren i 1873—74 havde uddelt som „extraordinære Gratifikationer“, ansaas for at være for stort; det fremgaar ikke af Regnskabet iaar, om der er uddelt noget under den samme Bencøvnelse; derimod synes der af Konto 5, „Saisons-Douceur“, 6 „extraordinære Understøttelser“ og 10 over „forskjellige og tilfældige Udgifter“ at være udredet et Beløb af ialt ca. 15,500 Kr., der har den samme Karakter. Hvis saa er, foretrækker Udvalget, at der paa Budgettet optages en mindre Sum med dette bestemte Formaal, fremfor at saadanne Udgifter skulle sig paa forskjelligte andre Konti.

Naar der i Theateraaet 1874—75 ikke er betalt Renter af Gjalden til Sørø-Akademi, kan dette for Tidrummet fra 1ste Juli 1874 til 31te Marts 1875 maaske bringes i Overensstemmelse med Finansloven for 1874—75, skjøndt der kun er nævnt Theateraaet indtil 30te Juni 1874. For Kvartalet fra 1ste April til 30te Juni 1875 er dette derimod i bestemt Strid med Finansloven for 1875—76 og Udvalgets Flertal kan ingenlunde billige, at man blandt Theatrets mangeartede Udgifter synes fortrinnsvis tilbøielig til at opgive dem, der ere lovbestemte.

Ved Siden heraf har Ministeren gjenoptaget Forslag om at gjøre Theatrets Gjæld rentefri mod et aarligt Afdrag af 10,000 Kr. Gjalden vilde paa denne Maade først om 82 Aar være tilbagebetalt, medens det aarlige Rentetab vilde være over tre Gange saa stort som Afdraget; denne Afgjørelse kan Udvalgets Flertal derfor ikke anbefale, men maa tilraade Thinget at fastholde den Beslutning, der ifjor toges i Genhold til Loven af 18de Juni 1870, og stiller derfor paany Forslag om at gjenoptage saavel Forrentningen af som Afdragene paa den samlede Gjæld til Sørø-Akademi.

Vige saa lidt kan Flertallet nu opgive „de Bestræbelser, der i en lang Aarvække have været rettede hen paa at indskrænke Antallet af de kongelig ansatte Embedsmænd ved Theatret“, ved at tiltræde Ministerens Forslag om paany at stille faste Ansættelser i Udfigt. Naar det i Anmærkningerne til Finansloven endvidere gjøres tvivlsomt, hvorledes den hidtidige Post 7, at Theatret ikke