

## XXV.

# Forflag til Lov

om

## Opførelse af en Tilbygning til Charlottenborg Slot.

(Fremfat i Landsthinget den 11te Oktober 1879 af Minister for Kirke- og Undervisningsvæsenet Fischer.)

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet bemyndiges til paa den gamle hollandske Haves Grund mellem Charlottenborg Slot og Heibergsgade at lade opføre en Tilbygning til nysnævnte Slot, bestemt til Afstøbningsamlingen og Kunstudstillingen ved det Kongelige Akademi for de skønne Kunster m. v.

Til dette Bygningsarbejde, som maa medføre en samlet Udgift af indtil 500,000 Kr., tilskyldes Halvdelen af Udstillingsfonden ved Akademiet, den anden Halvdel af Statskassen, saaledes at der afholdes 125,000 Kr. i Finantsaaret 1880—81 og indtil 125,000 Kr. i Finantsaaret 1881—82.

Finantsministeren bemyndiges derhos til af Statskassen at yde Udstillingsfonden et Laan af 100,000 Kr., af hvilke der fra Udbetalingsdagen svares 5 pCt. aarlig, hvoraf 4 pCt. som Renter af det til enhver Tid skyldige Beløb og Resten som Afdrag.

### Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Rige fra Kunstakademiets Stiftelse har den danske Kunst væsentlig kun haft et Lokale til Brug for sin offentlige Virksomhed, nemlig Charlottenborg Slots Hoved-Stage. Der er der holdt Kunstskole, der er der holdt aarlig Udstilling, der er Samlingen af Afstøbninger over de antike Kunstværker opstillet, der udfører Akademiet sit Arbejde i Komiteer og Forsamlinger. I Følge Forholdenes naturlige Gang og Folkets bestandig højere Udvikling i Løbet af et og en Fjerdedel Aarhundrede maatte imidlertid det Nødvendige komme, da disse forskellige Virksomheder og Fornødenheder ikke længere kunde finde Plads indenfor saa snævre Grændser uden at blive til Skade for hinanden. Det er almindelig bekjendt, at Kunstudstillingen i et Par Maaneder af Aaret breder sig over hele denne Stage, der dog kun frembyder et lidet egnet Lokale for den, at den altsaa i denne Tid fuldkommen fortrænger Skolen og strækker sig ind over hele Afstøbnings-Samlingens Lokale. Denne Samling selv er samtidig efterhaanden forøget saaledes, at den langtfra kan finde tilbørlig Plads i de for

den bestemte Rum, for ej at tale om Ulemperne ved Udstillingens Indtrængning. Desuden er Besøget paa Akademiets Skoler steget i en saadan Grad, at Skolen mere og mere gjør Krav paa at have hele Lokalet væsentlig til sin Raadighed.

Naar dette gjør en Forbedring paatrængende nødvendig, kunde det synes, at den simpleste Maade at ordne Sagen paa, vilde være at tage de to øvrige Stager af Charlottenborg, som for største Delen benyttes til Boliger for Akademiets Professore og enkelte af de mest bedagede Kunstnere, til Brug for hine for det Offentlige umiddelbart langt vigtigere Formaal.

Men herved maa imidlertid ikke oversees, at den samme Bestemmelse, som overhovedet overgiver Charlottenborg Slot til Lokale for Akademiet, nemlig dets fornære Fundats af 28. Juli 1814, tillige bestemmer, at „Slottes Hoved-Stage især skal være for dets Skoler og Kunstsamlinger, de øvrige Bærelser og Lejligheder til Boliger og andre Fornødenheder“, og indrømmer fremdeles Akademiets Professore fortrinlig Afgang til Boligerne. Denne Anordning stemmer ganske med