

§ 1879 indtræder der en Svingning; saa begynder der atter nogle bedre Aar. Fra 1879 til 1881—82 er der en Stigning, men fra 1881 er der en jævn Nedgang i Theatrets Indtægt stadig samtidigt med den nærværende økonomiske Depression. Nu skulde det være mærkeligt, om det blot var Theatrets Ledelse, der frembragte disse Resultater, idet det dog vilde være mærkeligt, om Theatrets Bestyrelse blev bedre, efterhaanden som den økonomiske Tilstand blev bedre, og flattere efterhaanden som denne blev ringere. Jeg tror derfor, at man maa erkjende, at her er et Moment, der virker temmelig stærkt uafhængigt af Bestyrelsen og uafhængigt af Theaterchefens Ledelse. Selvsjælgelig vil jeg paa ingen Maade benægte, at denne Ledelse ogsaa har sin store Betydning, og at denne ved Siden af den her paa pegede Bevægelse ogsaa gjør sig gjældende. Jeg tror saaledes, at det almindelig flette Resultat i 1885—86 netop skyldes den Omstændighed, at der var en almindelig Utilfredshed med Repertoiret i dette Aar; dette er bleven gjort gjældende fra saa forskjellige Sider, at Utilfredsheden vel kan betegnes som temmelig notorisk. Jeg tror derfor, at man maa gaa ud fra, at det henset til de sidste 10 Aars Erfaringer, vil være saa godt som umuligt, i alt Fald under den nuværende Ledelse og Styrelse at opnaa fuld Balance paa Theatrets Budget. Jeg tror, at man maa gaa ud fra, at den Underbalance, som har vist sig gennemsnitlig i de sidste 10 Aar, ogsaa indtil Videre maa paaregnes, og da man kan gaa ud fra, at der maa være daarligere og bedre Aar, saa kan man ikke hvert Aar paaregne netop dette Gjennemsnit. Disse Betragtninger har ledet Mindretallet til at budgettere en Underbalance for det kommende Finantsaar, som ganske vist paa den ene Side er omtrent det Halve af den, der er budgetteret i Finantslovsforslaget, men som paa den anden Side er omtrent det Dobbelte af de nævnte 10 Aars gennemsnitlige Deficit. Jeg tror, at et Budget, baseret derpaa, har en Mulighed for at kunne overholdes, medens jeg anser det for paa Forhaand givet, at det af Flertallet lagte Budget ikke kan overholdes; og jeg tror, at det virker meget demoraliserende at opstille et Budget, om hvilket det fra Styrelsens Side betragtes som givet, at der ikke kan være Tale om at overholde det. Det er disse Betragtninger, der har ledet Mindretallet til at opstille det Aar Underændringsforslag, der findes i den lange Række af Forslag vedrørende Theatret. Jeg skal særlig bemærke, at bort Underændringsforslag dels vedrører Indtægten,

som vi har foreslaaet sat 10,000 Kroner lavere end Flertallet. Det Tal, vi saaledes har foreslaaet, er det, der faktisk er bleven naaet i Gjennemsnit i Aarene 1881—85, og det maa derfor siges i al Almindelighed, at Erfaringen viser, at dette Tal kan naaes, medens derimod det af Flertallet opstillede Tal kun er naaet i to Aar, og det under særlige gunstige almindelige økonomiske Forhold. Paa den anden Side har vi foreslaaet at nedsætte Udgifterne under Udgiftspost 10: Almindelige ubestemte Udgifter, med et mindre Beløb end af Flertallet foreslaaet. Jeg skal her bemærke, at naar vi har stillet dette Forslag, er det noget i Erkjendelse af et Hensyn, i hvilket der er nogen Overensstemmelse mellem Flertallet og Mindretallet, at det nemlig ikke skal være det kongelige Theaters Opgave jærlig at lægge Vægt paa Udbyrdssthykker og paa at optage Konkurrence med Privattheatrene paa dette Omraade. Jeg tror, at det snart vil vise sig, at man derved kun naaer at fordærve Publikums Smag, og at man ikke naaer at tilfredsstille dets Fordringer, der bestandigt gaar videre og videre og kræver mere pirrende Vidler, større Luxus og Kostbarhed. Men jeg vil forøvrigt ikke undlade at bemærke, at naar det i de senere Aar har vist sig vanskeligt at tilvejebringe Balance paa Theatrets Budget, saa tror jeg, at det overveiende skyldes en anden Konto, nemlig Kontoen til Lønningerne, som efterhaanden er stegen ret betydelig og i de senere Aar er stegen paa den samlede Lønningskonto med omtrent 30 pCt. Jeg tror, at det er gaaet saaledes til, at der oftere i de senere Aar er kommet Forslag om saa en og saa en anden Kunstner, der ønskedes engageret, og saa har man opført et Beløb dertil, men man har glemt at stryge et tilsvarende Beløb, som derved kunde spares paa Kontoen. Jeg tillader mig at henlede den høitærede Ministers Opmærksomhed paa dette Forhold; skal der tilvejebringes en Balance paa Theatrets Budget, maa det vist nærmest være paa denne Konto, at der kan ske nogen Besparelse. Hvad angaar Underændringsforslag Nr. 84 om et Tilskud til Fødsels- og Pleiestiftelsen, da bemærkede den ærede Ordspører, at dette var en gammel Historie, og at man i en Række af Aar havde modsat sig at give et saadant Tilskud, idet man mener, at det maa blive Kjøbenhavns Kommunes Sag at give det. Sa, det er meget muligt, at det burde været Kommunens Sag, men Anmærkningerne til Finantsloven viser, at det gaar ikke an at blive ved bestandigt Aar efter Aar at vente paa dette Tilskud, som ikke synes at ville komme. Anstaltens Formue er nu gaaet ned