

ubetydelige ogfaa paa andre Omraader. Der er blevet indvendt, at det ikke kan nytte noget, at vi her værne vor Export af Smør, naar der i England og andre Steder, hvor det kjøbes, kan begaas Bedragerier. Der er dertil ikke Andet at svare, end at det er umuligt for os at stærme os paa anden Maade end derved, at Regjeringen har Agenter paa Pladserne, eller paa hvad Maade den nu vil søge at forfølge den Slags Bedragerier ad retslig Vej. Det forekommer mig, at Regjeringen kunde tage dette under Overveielse, i England og de andre Steder, hvor der sælges Smør, at anskaffe sig Agenter, som skulle passe paa, og som saa skulle være udrustede med fornøden Myndighed. Andet kan man ikke gjøre i saa Henseende, men hvad man kan gjøre er at sætte et Stempel paa Danmark som et Sted, hvor der passes overordentlig nøie paa, at der ikke exporteres Kunstsmør. Om man nu vil gaa saa vidt at forbyde al Export af Kunstsmør, hvori er blandet Smør eller Fløde, tør jeg ikke her bestemt anbefale, det er muligt, at man kan undgaa et saa vidtgaaende Forbud; men selv om vi skulde komme til at sige, at vi ikke kunne have de to Produktioner jævnsides til Export, vil den ene af dem jo blive nødt til at vige for den anden, og der forekommer mig derfor ikke at være nogen Betænkelighed ved at forbyde al Export af Kunstsmør. Kunstsmørfabrikterne have jo saa det indenlandske Marked, for hvilket de have Lov til at gjøre deres Varer saa gode, saa velsmagende og saa smukt udseende som muligt, og hvor de jo i lang Tid kunne have al den Afsetning, som de kunne ønske; de blive kun forhindrede fra at lave Kunstsmør til Export og komme alene her i Landet til at konkurrere med Smør af Fløde. Med disse saa Bemærkninger vil jeg tillade mig at henlede det eventuelle Udvalgs Opmærksomhed paa at lægge Eftertrykket paa Exporten og ikke være bange for mulig at forbyde al Udsærl af Kunstsmør.

Sansen (Kingsjøbing N. 3. B.): Da jeg havde Ordet om den samme Sag i Gaar, kan jeg i Dag indskrænke mig til ganske faa Bemærkninger. Jeg skal først villigt indrømme, at min Beregning af det Kvantum Smør, som forbruges herhjemme, muligvis er for høi, men det vil for det endelige Resultat ikke komme til at have ret megen Betydning. Det Kvantum, jeg anførte, kan taale en ganske betydelig Reduktion, idet jeg nemlig kun gik ud fra en Prisforskiel af 20 Ore pr. Pund mellem naturligt Smør og Kunstsmør, men det vil indrømmes, at Pris-

forskjellen er meget større. Holde vi os til bedste Klases Varer, vil Prisforskjellen i dette Dieblis maatte være over 30 Ore. Selv om altsaa det Kvantum, jeg kom til, var for høit regnet, vil dog det endelige Resultat blive noget nær det Samme. Den høitærede Minister saavel som det ærede Medlem for Veile Amts 6te Valgkreds (Roed) synes at være fuldt ud enige om, at Kunstsmørret kan produceres uden Tilfætning af Smør eller Fløde og uden Benyttelse af Smørfarve. Jeg tillod mig i Gaar at vise, at det ikke ret vel lader sig gjøre, og jeg maa hævde det samme Resultat i Dag. Det er ganske vist rigtigt, at man paa et tidligere Standpunkt for den kunstige Smørproduktion brugte Mælk, men en saadan Produktion, en saadan Virksomhed, er i en bestandig sammenhængende Udvikling, og man gaar fra det Ringere fremad til det Bedre. Nu er man kommen til at anvende Smør og Fløde, det vil sige, Udviklingen er gaaet bort fra det første lavere Standpunkt, at anvende Mælk og er gaaet til det høiere, at anvende Smør og Fløde, men det betegner altsaa de forskellige Udviklingsstadier i den kunstige Smørproduktion og ikke Andet. Nu er kravet til Kunstsmørret det, at man forlanger det af en saadan Bestaffenhed, at det ikke laves, uden at man bruger Smør og Fløde. Det kan ikke laves saa godt, som det nu kræves, alene ved Mælk. Det Samme gjælder med Hensyn til Farven, man kan sige derimod, hvad man vil. Man kan paastaa, at Kunstsmørrets Kvalitet kan være lige god uden Hensyn til Farven, men det er den ikke, fordi Forbrugerne kræve, at Smørret skal være farvet paa en bestemt Maade. Med Hensyn til Spørgsmaalet om Farven skal jeg tillade mig at bemærke, at overfor Natursmørret kræver man paa det engelske Marked ikke ubetinget den samme Farve paa de forskjellige Markeder eller hele Mæret rundt. Der er Markedspladser i England, som ere væsentlige for vor Afsetning, hvor man om Sommeren kræver mere farvet Smør end om Vinteren, saa at man om Vinteren kræver Smørret saa at sige hvidt. Derfor man altsaa slaar fast, at Kunstsmørret skal beholde den hvide Farve, vil det ogsaa om Vinteren komme til at konkurrere med det naturlige Smør. Fremdeles skal jeg bemærke, at den Slags Talg, som væsentlig bruges til Kunstsmør, ikke altid fremtræder med en ensartet hvid Farve, i mange Tilfælde anvendes Talg med gul Farve. Jeg skal ikke komme ind paa, hvad Mærtsagen dertil kan være, det er ligegyldigt, hvad det foreliggende Spørgsmaal angaar. Men naar man altsaa anvender Talg, der har en naturlig god Farve,