

XXXII.

Forslag til Lov

Forfatterret og Kunstnerret.

(Fremtæt i Folketinget den 5te Oktober 1893 af Minister for Kirke- og Undervisnings-
væsenet G o o s.)

Første Afsnit.

Om Forfatterretten.

Kapitel I.

Forfatterrettens Stiftelse, Indhold og Genstand.

§ 1.

En Forfatter har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift ved Afstriking, ved Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej, ved dramatisk — herunder ogsaa mimisk — Opførelse eller ved Oplæsning eller anden ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse.

Offentlig Oplæsning eller Fremsigelse af et udgivet Værk, der ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, er dog tilladt, dersom Forfatteren ikke paa Titelbladet eller foran Værket har forbudt saadant.

§ 2.

Ligeledes har Forfatteren udelukkende Ret til paa hvilkensomhelst Måde at offentliggøre:

- a. mundtlige Foredrag;
- b. musikalske Kompositioner; offentlig Udførelse af udgivne musikalske Kompositioner, der ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, er dog tilladt, medmindre Komponisten paa Titelbladet eller foran Værket har forbudt saadan Udførelse;
- c. matematiske, geografiske, topografiske, naturvidenskabelige, tekniske og lignende Tegninger og grafiske eller plastiske Afbildninger, der efter deres Hovedbøjemed ikke ere at anse som Kunstværker.