

om der overhovedet vilde kunne naas nogen virkelig Indtægtsforøgelse for Teatret ved at give Koncerter. Koncertforetagenderne i Sæsonens Løb ere saa mange, at kun de færreste give Overtid; kun Udgifterne ere sikre. Fremmed Assistance, i alt Fald til Forstærkning af Kapellet, vilde være nødvendig, og et Lokale maatte lejes; vilde Teatret bruge sit eget Lokale om Aftenen til Koncerter, vilde det gaa glip af sin Forestillingsindtægt, og at give Koncerter om Formiddagen vilde næsten sikkert medføre Tab. Arbejdet med Prøverne til mulige Koncerter vilde ogsaa paa mange Maader komme paa tværs af Kapellet's Virksomhed i de sceniske Opgavers Tjeneste. Man er derfor tilbøjelig til at mene, at Teatret ikke bør give Koncerter.

Til Udgifterne.

Til 1. a. I Finansloven for 1895—96 er opført 64,600 Kr. „ Ø.

Heri fragaar:

Paa Grund af, at forskellige Reduktioner, der ere foretagne fra 1ste Juli 1895 at regne, i Finansaaret 1896—97 i Modsatning til det tidligere vilde virke med deres hele Beløb	1,000 Kr. „ Ø.	
² / ₃ af Lønningsbeløbet for Skuespiller, Kammerfanger Schram, død 1ste Juli 1895, 4,600 Kr.....	3,066 — 67 —	
		4,066 — 67 —
		<u>60,533 Kr. 33 Ø.</u>

Til 1. b. I Finansloven for 1895—96 er opført	271,950 Kr. „ Ø.
Dertil kommer fra Konto a. ovennævnte Beløb	3,066 — 67 —
	<u>275,016 Kr. 67 Ø.</u>

derimod fragaar paa Grund af, at forskellige Reduktioner som ere foretagne fra 1ste Juli 1895 at regne, i Finansaaret 1896—97 i Modsatning til det tidligere vilde virke med deres hele Beløb.....	2,600 — „ —
	<u>272,416 Kr. 67 Ø.</u>

Til 1. c. I Finansloven for 1895—96 er opført..... 20,150 Kr. „ Ø.

Heri fragaar paa Grund af, at forskellige Reduktioner, som ere foretagne fra 1ste Juli 1895 at regne, i Finansaaret 1896—97 i Modsatning til det tidligere vilde virke med deres hele Beløb	150 — „ —
	<u>20,000 Kr. „ Ø.</u>

Til 2 og 3. Som i Finansloven for 1895—96.