

kunde komme ud af dette Forslag, thi man har jo slet ikke bestræbt sig for at arbejde paa at faa det behandlet, idet vi i 2 Aar, baade forrige Aar og i Aar, slet ikke have været sammen i Udvalget for at tale om dette Forslag. Naar det ærede Medlem ikke selv har nogle gode Idéer, kunde det dog være, at der iblandt de øvrige 14 Medlemmer i Udvalget kunde findes nogen, der havde en eller anden god Ide, saa at man kunde faa dette Forslag ændret saaledes, at det uden denne store Merudgift kunde komme til at gøre Gavn. Jeg synes, det ærede Medlem skulde have forsøgt det, men han har slet ikke forsøgt det i alt Fald ikke i de sidste 2 Aar. Nej, den Betragtning tror jeg nok, at vi ganske rolig kunne lade det ærede Medlem for Kolding være ene om, at et Forslag, der bliver fremlagt fra Regeringens Side, nødvendigvis maa tages, som det kommer, det ved jo dog ethvert æret Medlem meget godt, at det ikke er Tilfældet, men at vi have vor Magt her at ændre disse Forslag, saa at de faa en Skikkelse, der passer os. Dernæst kritiserede det ærede Medlem Aarhus Teater og de Stykker, der opføres der. Det var et Teater, sagde det ærede Medlem, som Teatre er flest. Det var ikke noget Centrum for Kulturbevægelsen, men der blev opført gode og tarvelige Stykker imellem hinanden. Ja, tror det ærede Medlem egentlig ikke, at man kan sige det samme om det kongelige Teater? Jeg tror ogsaa, at det er et Teater, som Teatre ere flest, og at det heller ikke altid er et Centrum for Kulturbevægelsen, idet gode og tarvelige Stykker ogsaa veksle der. Det ærede Medlem gaar jo ikke saa sjældent i det kongelige Teater, saa det ærede Medlem har vist nok lagt Mærke til, at der ogsaa opføres Stykker paa dette Teater, som ikke holde sig ret længe og hurtigt glide ud. Man har endda set, at Stykker, som ere opførte paa det kongelige Teater, ere blevne tagne ud af Repertoiret efter ganske faa Opførelser, fordi de ikke anses for at være saa gode, som de skulde være.

Saa fremkom det ærede Medlem med en Udtalelse fra det Blad, hvis Redaktør jeg har den Ære at være. Dette Blad har kritiseret Udførelsen af et Teaterstykke i Aarhus. Ja, hvad skulde Bladet ellers gøre. Det er ganske naturligt, at om ogsaa Teaterdirektionen bestræber sig for at gøre Repertoiret saa godt og saa sundt, saa folkeoplysende og saa folkeopdragende som muligt, der af og til kan glide noget med, som ikke er saa godt, som det skulde være. Hvad er saa Bladenes Opgave?

Det forekommer mig at være til Ære for det Blad, som jeg har den Ære at være Medarbejder ved, at det angriber slikt og siger: Lad os blive fri for det, hnsk paa den Opgave, Teatret har, at det skal være en folkeoplysende Anstalt og ikke en Anstalt, der opfører daarlige Stykker. Det have vi desværre saa ofte set, og det er Ulykken ved den sceniske Kunst i Provinserne lige saavel i Kolding som i Aarhus, at de gode Teaterstykker bære sig ikke. Naar de opføres, maa Skuespillerne optræde for tomme Bænke, og Følgen deraf er, at Teaterdirektorerne for at kunne udbetale deres Selskab Gager og for at kunne tjene noget til Leje af Teatret og til at leve af ere nødte til at sænke Niveauet ganske betydeligt og opføre Rabalderstykker og den Slags Ting, som ikke ere sunde for Befolkningen, og som den ikke lærer noget godt af. Det skulde vi komme bort fra, og selv om vi ogsaa skulde ofre af Statskassen nogle faa Tusinder til dette Formaal, tror jeg, at disse Penge være godt udgivne. Jeg tror, at de Penge vilde komme tilbage med Renter. Det ærede Medlem følger jo ikke saa lidt med i Teaterverdenen, og jeg følger ogsaa ganske godt med, og det har altid været mig meget imod under de Forhold, der tidligere eksisterede i Aarhus og som fremdeles eksistere i andre Byer, at se et Selskab, som til at begynde med virkelig vil yde noget godt og som derfor sætter gode Stykker paa Repertoiret, der kunne have en forædlende Indflydelse paa Befolkningen, blive nødt til at slaa om. Man ser den samme Direktør 8—14 Dage, efter at han er begyndt godt, gaa ned til de værste Røver- og Rabalderstykker for at faa spillet de Penge sammen, som han skal bruge. Det er ikke sundt, det skulde vi helst komme bort fra, og det skulde det ærede Medlem hjælpe med til ved at yde Bidrag til den sceniske Kunst i Provinserne, og han skulde ikke holde sin beskærmende Arm over det kongelige Teater paa den Maade, som han gør det.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Bjerre): Da det høje Ting let kunde faa det Indtryk, at det Forslag angaaende det kgl. Teater, som jeg har haft den Ære at fremsætte for det høje Ting i Efteraaret, drejer sig om Lønningsforhøjelse til et Beløb af 44,000 Kr., finder jeg det rigtigst at oplyse, at der kun er Tale om Lønningsforhøjelser i en rent forsvindende Grad. Det drejer sig derimod om en anden Ordning af Pensionsforholdene,