

soner, eventuelt ogsaa til æstetisk Medhjælp eller til en Censor.

II. I øvrigt handler Forslaget om 1) *Bureauet*, 2) *Embedsmænd og Funktionærer* og 3) *det kunstneriske Personale*, og der gives med Hensyn til disse 3 Klasser Regler med Hensyn til a) *Lønning*, b) *Ansættelsesmaade* og c) *Pensionering*. ad a) Bortset fra Chefen for Bureauet, hvem der i Forslaget tillægges en fast Gage med Alderstillæg, gaar Forslaget ud paa at give Teaterbestyrelsen Frihed til at ordne Lønningsforholdet efter hvert individuelt Tilfældes Krav — med visse Begrænsninger, navnlig af Hensyn til Pensionsretten. Særlig bemærkes, at saavel »Feu« som »Sæsonducører« opretholdes for Skuespil-, Opera-, Ballet- og Korpersonelet (c: det kunstneriske Personale med Undtagelse af Kapellet). Kappellets Medlemmer inddeles efter deres Anciennet i 5 Lønningsklasser med særlig Tillæg for Solister. — ad b) Med Hensyn til Ansættelsesmaaden skelner Forslaget mellem kongelig Ansættelse, ministeriel Ansættelse og Ansættelse ved Teaterstyrelsen. Indenfor Skuespil- og Operapersonalet kunne indtil 16 erholde kongelig Ansættelse, indenfor Balletpersonalet indtil 4 og indenfor Kapellet indtil 15. Endvidere er det foreslaaet at give Bureauchefen samt en Sceneinstruktør og 1. og 2. Kapelmester kongelig Ansættelse. — ad c) *For Tiden* har et Antal Kunstnere kongelig Udnævnelse og dermed Ret til Pension af Statskassen som andre kongelige Embedsmænd. Det øvrige Personale har Adgang til Understøttelse af Alderdomsforsørgelsesfonden efter de for den gældende Regler. De indskyde 5 pCt. af deres Lønninger og Teatret giver i Forhold dertil et Bidrag af Fonden, og Pensionen (eller Understøttelsen — efter mindst 15 Aars Ansættelse) beregnes i Forhold til de paagældendes Lønning (ikke deres »Feu« indtægt), dog kun indtil et vist Beløb (indtil 3,600 Kr.). Heri gør *Forslaget* navnlig følgende Forandringer: Teatret overtager Pensionsbyrden for *hele* det pensionsberettigede Personale (om hvem der hører hertil, se straks nedenfor); Teatrets i Forhold til Lønningerne fastsatte Bidrag forhøjes, hvorhos der endvidere tilskydes 25 pCt., indtil 8,000 Kr., af Indtægten af Eftermiddagsforestillingerne; det pligtige Indskud af Lønningen bortfalder (mod en Pligt til at tegne en Overlevelserente for Enkerne); de sceniske Kunstnere faa Pension i Forhold til deres fulde pensionsberettigede Løn og til lige af Feuen indtil et Beløb af 1,200 Kr. — Til det pensionsberettigede Personale hører de, der have kongelig Ansættelse, og de, der have ministeriel Ansættelse. Forskellen er kun den, at der til kongelig Ansættelse er knyttet Enkepension og Understøttelse til uforsørgede Børn (skal udredes af Statskassen). De, der ere ansatte af Teaterbestyrelsen, kan der