

Alkoholens skadelige Virkning, i Lighed med de Foredrag om Tuberkulosen, som Nationalforeningen til Tuberkulosens Bekæmpelse i sin Tid lod afholde paa de forskellige Feriekursus.

Ad disse Veje vilde der paa en formentlig formaalstjenlig Maade kunne ydes et heldigt Supplement til den Undervisning om det menneskelige Legeme og dets Pleje, som dels paa Seminarierne, dels paa Statens Lærerhøjskole for Tiden meddeles Lærere og Lærerinder.

Med disse Bemærkninger, samt idet tilføjes, at man maa anse det for rettest, at en Del af en eventuel Bevilling til denne Sags Fremme anvendes paa Undervisning af voksne dels i Aftenskoler, dels under andre Former, skal Ministeriet anmode Udvalget om til 3die Behandling af Forslaget til Finanslov for Finansaaret 1904—05 at stille følgende Forslag som fremsat efter dette Ministeriums Begæring:

Til § 26. IV. Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. B. Folkeskolevæsenet og dermed beslægtede Formaal. Som nyt Nummer:

Til Fremme af Undervisningen i Sundhedslære 5,000 Kr.

J. C. CHRISTENSEN.

A. P. Weis.

Til Folketingets Finansudvalg.

136

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet. København, den 19. Januar 1904.

I hosfølgende hertil indkomne Andragende med Bilag har Bestyrelsen for „Dansk Koncert-Forening“ anholdt om, at der maa blive søgt bevilget et aarligt Tilskud af Statskassen til nævnte Forening paa 10,000 Kr. aarlig.

I det foreliggende Andragende har Bestyrelsen anført, at Foreningen blev stiftet i 1901 med det Formaal at opføre danske Kompositioner og særligt saadanne større symfoniske og vokale Værker, som kræve et stort Apparat og som Følge deraf store Bekostninger ved deres Fremførelse, hvilke Værker kun med stor Vanskelighed kunne faas opførte, men hvis Opførelse maa anses for et for den danske Tonekunst Eksistens og Udvikling nødvendigt Bindeled mellem Tonekunsten og Publikum.

Foreningen har siden sin Oprettelse bestaaet dels ved Medlemsbidrag, der have andraget 3,000—4,000 Kr. aarlig, dels ved Hjælp af et Fond paa ca. 15,000 Kr., der var sammenskudt dels af Komponister, dels af Mænd og Kvinder, som varmt interesserede sig for denne nationale Sag. Denne Kapital vil imidlertid med Udgangen af indeværende Sæson være opbrugt, idet Udgifterne til Foreningens Koncerter (to større Symfoni-Koncerter og en Kammermusik-Koncert) udgøre et saa betydeligt Beløb som ca. 9,000 Kr. aarlig, uagtet en meget væsentlig Del af Virksomheden har været ulønnet, og uagtet der ikke har været ydet de Komponister, hvis Værker opførtes, noget som helst Honorar. Foreningen vil fremtidig kun have sine Medlemsbidrag at virke med og vil derfor umuligt kunne løse den Opgave, den har sat sig, idet den som en blivende national Institution med det Formaal til enhver Tid at repræsentere den danske Tonekunst maa være uafhængig af skiftende Smag og Mode. Foreningen maa derfor opløses, hvis der ikke skaffes den en mere betrygget Eksistens end den, som et tilfældigt Antal Medlemmer frembyder.

Ministeriet maa finde det meget ønskeligt, om Foreningens Eksistens i Betragtning af Tonekunstens kulturelle Betydning for Landet kunde blive betrygget i alt Fald foreløbig. Da man maa antage, at dette vil kunne ske ved en Bevilling paa 5,000 Kr. aarlig foreløbig i 3 Aar, skal man derfor anmode det ærede Udvalg om til 3die Behandling i Folketinget af Forslag til Finanslov for