

og at Hjælperegistre, i hvert Fald for Slotssognet, kun med Vanskelighed og for et begrænset Tidsrum vilde raade Bod paa Savnet af et samlet nyt Register.

Idet man med Hensyn til Spørgsmaalets almindelige Stilling henviser til det i Rigsdagstidenden for 1896—97, Tillæg A. Sp. 1519 bemærkede, skal man herved stille Forslag om, at der som Tilskud til Omskrivning af Frederiksborg Slotssogns Panteregister af Statskassen udredes 390 Kr. under Forudsætning af, at et Beløb af 160 Kr. af Amsraadet ydes dels som Tilskud til denne Foranstaltning, dels til Anskaffelse af et Supplementsregister for Slangstrup By.

Til IV. A. 1. De hidtil som to særskilte Konti opførte Bevillinger til Undersøgelse og Istandsættelse af Kalkmalerier i Kirker (4,500 Kr.) og af kirkelige Inventariegenstande og Prydelser m. m. (6,000 Kr.) ere her slaaede sammen til en Bevilling paa ordinært 10,500 Kr. Dette er sket efter Forslag fra Direktøren for Nationalmuseets 2den Afdeling og har sin Grund i, at de Opgaver, som søges løste ved de to Bevillinger, i Virkeligheden ere saa ensartede, at de med Rette administrativt kunne behandles under et. Adskillelsen i to Bevillinger har formentlig haft sin særlige Grund i, at medens Kalkmaleribevillingen var fast, var Inventaribevillingen 3-aarig. Denne Forskel er der dog ingen Grund til at opretholde. Interessen og Sansen for Beyaringen af det gamle fortrinlige Kirkeinventar er i stadig Stigen hos Menighederne, og særlig efter Oprettelsen af Menighedsraad har Nationalmuseet gennem disse modtaget talrige Opfordringer til at støtte Menighederne og Kirkeejerne i deres Bestræbelser for at værne om Kirkernes gamle Minder. Herefter og efter det Kendskab, der haves til Kirkeinventariets Tilstand Landet over, er der ingen Grund til at tro, at Bevillingens Øjemed i en nærmere Aarrække skulde være fyldestgjort. Da Omkostningerne ved disse Arbejder ere betydelige og særlig øges ved de kunstneriske og arkæologiske Krav, som maa stilles til Udførelsen af Restaureringsarbejdet og Tilsynet dermed, og da de Midler, som staa til Disposition til Opnaaelsen af en virksom og kraftig Støtte for Menighederne i deres Bestræbelser i den omtalte Retning, ere forholdsvis ringe, har Direktøren for Nationalmuseets 2den Afdeling endog henstillet, om ikke det faste, samlede Beløb kunde forhøjes fra 10,500 Kr. til 12,000 Kr. aarlig; men herom har Ministeriet dog ment ikke i Aar at burde stille Forslag.

Vedrørende Anvendelsen af den til Kalkmaleriers Undersøgelse og Istandsættelse for Finansaaret 1903—04 givne Bevilling paa 4,500 Kr. har Ministeriet fra den nævnte Direktør modtaget følgende Beretning:

Af tidligere afdækkede Kalkmalerier ere følgende blevne restavrerede i Løbet af Finansaaret:

Hvorslev Kirke	Houlbjerg Herred.
Ølsted Kirke	Strø Herred.
Bregninge Kirke	Skippinge Herred.

Endvidere er Istandsættelsen af Skive gamle Kirkes Dekoration bleven afsluttet, ligeledes Restaureringen af de anselige Kalkmalerier i Hvelvingerne i Hjembæk Kirke, Tusse Herred, og man har paabegyndt Arbejdet i Skibby Kirke, Horns Herred.

Det er store og betydningsfulde Arbejder, der i dette Aar have fundet deres Afslutning. I første Række gælder dette om Skive gamle Kirke, hvis for over en halv Menneskealder siden afdækkede Udsmykning, bestaaende af Helgenfigurer, der vokser op af stiliserede Blomster, nu staa restavreret paa en overordentlig fin og diskret Maade, saaledes at Kunstneren, Figurmaler E. Rothe, overalt, hvor det har kunnet lade sig gøre, har ladet den gamle Dekoration staa urørt, ligesom han ikke har skyet nogen Umage for ved Afvaskning, Børstning eller paa anden Maade at bringe de svættede og tilsmudsede Billeder frem. Haand i Haand med Restaureringsarbejdet er der gaaet en fotografisk Gengivelse af Billederne og det herved indvundne Materiale opbevares ligesom de øvrige Indberetningerne ledsagende Fotografier og Tegninger i Museets Arkiv.

Ogsaa Restavreringen af Billederne i Bregninge Kirke, der dels stamme fra Tiden o. 1300, dels fra det 15de Aarhundrede, har været et anseligt Arbejde, der navnlig for Hvelvingsdekorationernes Vedkommende har givet et saa vel arkæologisk som æstetisk set smukt Resultat.