

Bet. o. Lovf. om Eneret til fotografiske Arbejder.

og 14. Ændringsforslagene under Nr. 15 staa i Forbindelse med Ændringerne i §§ 1 og 2.

I Henhold til foranstaaende stilles følgende

Ændringsforslag:

Af Udvalget med Undtagelse af Trier:

Til § 1.

1) Paragraffens 2det Stykke affattes saaledes:

„For saa vidt angaar offentliggjorte Arbejder, haves Eneretten i et Tidsrum af 15 Aar fra den første Offentliggørelse. Er Arbejdet ikke offentliggjort, udløber Eneretten 15 Aar efter Frembringerens Død.“

Af et *Mindretal* (Trier):

2) Paragraffens 2det Stykke affattes saaledes:

„Eneretten udløber 15 Aar efter Arbejdets første Offentliggørelse, for en fotografisk Gengivelse af et Kunstværk, derunder Tegninger, Raderinger, Stik, Malerier, og Billedhuggerarbejder, men ikke Bygninger, dog først 15 Aar efter Frembringerens Død, ligesom Eneretten paa et ikke i Frembringerens Levetid offentliggjort Arbejde.“

Af Udvalget:

3) Som 3die Stykke indsættes:

„Med Hensyn til Fotografier, udførte efter Bestilling, har Bestilleren, medmindre andet er aftalt, Eneretten og træder som Følge heraf i Frembringerens Sted ved Anvendelse af denne Lovs Bestemmelser.“

Til § 2.

4) Paragraffen affattes saaledes:

„For saa vidt angaar offentliggjorte fotografiske Arbejder, er Enerettens Erhvervelse betinget af, at Frembringeren har forsynet ethvert af ham udgivet Eksemplar af Fotografiet med sit Navn eller Firma samt med Ordet Eneret.“

Disse Angivelser kunne ske enten paa selve Fotografiet eller paa den Karton eller lignende, paa hvilken det anbringes.“

Til § 3.

5) Paragraffen sættes efter § 4.

Til § 4.

6) a. Paragraffen bliver § 3.

6) b. I 1ste Stykke ændres „“ i 3die Linie til „“, og der tilføjes: „medmindre Portrættet umiskendeligt fremtræder som underordnet Bestanddel i Forhold til Billedets egentlige Formaal. Dog skal Frembringeren, saa længe den portrætterede eller hans foran nævnte efterladte ikke have forbudt det, være berettiget til at udstille Portrættet i sit Forretningslokale eller i umiddelbar Nærhed af dette.“

6) c. I Stedet for Paragraffens 2det Stykke sættes:

„Tilsvarende Regler gælde med Hensyn til Billeder, der tages af Ting, som ikke befinde sig paa eller umiddelbart op til offentligt Sted.“

Til § 6.

7) 2det Stykke affattes saaledes:

„Ligeledes skal det være tilladt i Aviser eller Tidsskrifter at gengive Portrætter og de dermed i § 3 ligestillede Billeder, for saa vidt disse ere tagne efter Bestilling. Dog udkræves Samtykke af den portrætterede eller Tingens Besidder eller efter disses Død deres efterladte Ægtefælle, Forældre, Adoptivforældre eller Søskende i den angivne Rækkefølge, medmindre Portrættet eller Billedet har en øjeblikkelig, offentlig Interesse“.

Til § 7.

8) I sidste Linie ændres „Forfatterretten“ til: „Eneretten“.

Til § 8.

9) I 2den Linie udgaar Ordet „eller“, og der indsættes efter „offentliggøre det“: „eller i denne Hensigt“.

10) Som Slutningsstykke sættes:

„Er det ved ovenstaaende Regler hjemlede Ansvar udelukket, fordi den uberettigede Offentliggørelse ikke kan tilregnes vedkommende som forsætlig eller uagtsom, har den, som har foretaget Handlingen, kun at udrede til den forurettede, hvad han derved skønnes at have indvundet“.

(Herefter udgaar § 9.)