

Underbilag 1.

<i>Formaliteter</i>		<i>Landene</i>	<i>Beskyttelsens Varighed</i>
Den blotte Anmeldelse.....	Særlige Love for Beskyt- telse af Fo- tografer	Svejts	5 Aar.
Ingen Formaliteter		Tyskland	10 Aar.
Den blotte Anmeldelse.....		Japan	10 Aar.
Anmeldelse, Deponering, Stempling af „Eneberet- tiget“, Navn		Danmark	5 Aar.
Navn, Aarstal og „Eneberet- tiget“	Norge (Lov 1908)	15 Aar post mortem.	
Navn, Bopæl, Aarstal.....	Sverige	5 Aar.	
Den blotte Anmeldelse.....	Nævner og beskytterFo- tografer som Kunstværker	Storbritannien	7 Aar post mortem.
Registrering og Deponering		Spanien	80 Aar post mortem.
Ingen Formaliteter		Rusland *)	50 Aar post mortem.
Ingen Formaliteter		Luxemburg	50 Aar post mortem.
Ingen Formaliteter		Monaco	50 Aar post mortem.
Ingen Formaliteter	Beskytter un- der visse Be- tingelser Fo- tografer som Kunstværker	Belgien (Lov 1886)	50 Aar post mortem.
Deponering af 3 Aftryk....		Frankrig	50 Aar post mortem.
Registrering og Deponering		Italien	40 Aars Minimum eller Autors Levetid og des- uden endnu 40 Aars Fri- givelse mod Afgiftspligt.

*) Lande, der endnu ikke have tiltraadt Bernerkonventionen.

Underbilag 2.Ekstraktgenpart.**Dansk fotografisk Forening.**

Bestyrelsen.

Til Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

Fra det høje Ministeriums Side er underhaanden begæret en Redegørelse fra os om de store Vanskeligheder, som efter vort Skøn ville være forbundne med en Aarstempling af alle offentliggjorte Fotografier som en Formalitet for Enerettens Bevarelse, samt et positivt Forslag til en anden, mindre besværlig Formalitet, der selv i Tilfælde af Eneretstidens Forlængelse udover Fotografens Død muliggør en Konstatation af Enerettens Udløb.