

## XLVI.

## Forslag til Lov

om

**Ændringer i Lov om Forfatterret og Kunstnerret  
af 29. Marts 1904.**

(Fremsat i Landstinget den 17. November 1911 af Minister for Kirke- og Undervisningsvæsenet *Appel.*)

## § 1.

I Lov om Forfatterret og Kunstnerret indføres følgende Ændringer:

A. § 1 affattes saaledes:

En Forfatter har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift eller mundtlige Foredrag ved:

a. Afskrivning;

b. Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej;

c. dramatisk — herunder ogsaa mimisk og kinematografisk — Opførelse;

d. Gengivelse ved Hjælp af Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej;

e. Oplæsning, Fremsigelse eller anden lignende ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse, der dog — for saa vidt den ikke har Karakteren af dramatisk Forestilling — er tilladt, saafremt Forfatteren ikke paa Titelbladet eller foran Værket har nedlagt Forbud herimod.

B. § 2 a. og b. affattes saaledes:

a. Balletter, Pantomimer og andre Værker i den stumme Kunsts Form;

b. musikalske Kompositioner, af hvilke tillige offentlig Udførelse er forbudt (jfr. dog § 14 f. og g.).

C. I § 3, 1ste Linie, indskydes efter „periodiske Værker“ Ordene: „af samlede Værker“.

D. § 4 affattes saaledes:

Ingen Oversættelse af et Værk maa offentliggøres uden Samtykke af den, hvem Forfatterretten tilkommer.

E. § 5 affattes saaledes:

Den, der oversætter, dramatiserer eller paa anden Maade bearbejder et Værk eller overfører det til levende Billeder eller mekaniske Instrumenter, har for sin Oversættelses, Bearbejdelses eller Overførelses Vedkommende samme Ret som en Forfatter.