

Bilag.

Udkast

til

Lov

om

Forfatterret og Kunstnerret.

Første Afsnit.

Om Forfatterretten.

Kapitel I.

Forfatterrettens Stiftelse, Indhold og Genstand.

§ 1.

En Forfatter har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift eller*) mundtlige Foredrag ved:

- a. Afskrivning;
- b. Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej;
- c. dramatisk — herunder ogsaa mimisk og kinematografisk — Opførelse;
- d. Gengivelse ved Hjælp af Instrumenter, der tjene til Gengivelse ad mekanisk Vej;
- e. Oplæsning, Fremsigelse eller anden lignende ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse, der dog — for saa vidt den ikke har Karakteren af dramatisk Forestilling — er tilladt, saafremt Forfatteren ikke paa Titelbladet eller foran Værket har nedlagt Forbud herimod.

*) „Mundtlige Foredrag“ er blot flyttet op fra tidligere § 2.

§ 2.

Ligeledes har Forfatteren udelukkende Ret til paa de nævnte Maader at offentliggøre:

- a. Balletter, Pantomimer og andre Værker i den stumme Kunsts Form;
- b.)* musikalske Kompositioner, af hvilke tillige offentlig Udførelse er forbudt (jfr. dog § 14f. og g.);