

Bilag D—L.

Andragender indkomne til Kommissionen.

Københavns Orkesterforening.

Bilag D.

København, den 8de August 1909.

Til Kommissionen til Udarbejdelse af Lovforslag om Modarbejdelse af falsk Reklame og uhæderlig Konkurrence.

I Anledning af den af Ministeriet for Handel og Søfart nedsatte Kommission til Udarbejdelse af Lovforslag om Modarbejdelse af falsk Reklame og uhæderlig Konkurrence, tillader underskrevne Organisationer af danske Musikere sig at henvende den ærede Kommissions Opmærksomhed paa den Konkurrence, der finder Sted mellem danske Musikere og udenlandske saakaldte »Militær«-Kapeller. At Kvaliteten af den Musik, disse sidste præsterer, næsten uden Undtagelse er sidste Rangs, tør vistnok siges at være en Kendsgerning. Det er da hovedsageligt det militære Navn, et saadant Kapel tillægger sig, der bringer det Sejren i Konkurrencen med danske Musikere. Dette Navn er imidlertid saa godt som altid falskt. Paa ganske enkelte Undtagelser nær er der ingen af de mange udenlandske »Militær«-Kapeller, der oversvømmer Landet, ødelæggende saavel Musikerfaget som al sund Sans og Smag for virkelig Musik, der har det allermindste med noget Lands Militæretat at gøre. Publikum, der af en saadan falsk Reklame lokkes hen for at høre, hvorledes dette eller hint Lands Militærmusik lyder og for at se, hvorledes det paa-gældende Lands Militæruniformer er, bliver simpelt hen narrede; det er Maskerade-gøgl, det faar at se og høre.

En Mærkelighed forekommer det os endelig at være, at disse uniformerede udenlandske Musikgøglere uhindret af Politimyndighederne færdes paa Gaderne i deres Maskeradedragter — ofte tillige bærende Sidevaaben, medens en dansk Mand, der vilde vise sig i et lignende Kostume paa offentlig Gade eller Sted, straks vilde blive anholdt.

Den Omstændighed, at Udlændinge ikke, som det f. Eks. er Tilfældet i Sverrig, maa betale Skat af deres Indtægt bidrage yderligere til at gøre Konkurrencen ulige.

Det turde af foranstaaende fremgaa, at Musikerstanden, der, da Faget er fri Næring og af den Grund yderligere har Vanskeligheder at kæmpe med for at holde Musikken paa et værdigt og kunstnerisk Standpunkt, i høj Grad tiltrænger Love, der kan yde den nogen Støtte i dens Kamp for en taalelig Eksistens; og vi tillader os derfor høfligst at anmode den ærede Kommission om at skænke Tanken om at medtage Musikerfaget i de nye Lovforslag velvillig Overvejelse.