

aldrig kunne overkomme at føre en virksom Kontrol og ofte have vist en bristende Forstaaelse af, hvad Hensynet til Befolkningens sande Velfærd kræver paa dette Omraade. Befolkningen vil sikkert føle sig vel tjent med selv at raade for, hvilke Forlystelser der bydes deres Børn og deres Tyende. I Erkendelse af, at det er bydende nødvendigt, at der hurtigst sker en Forandring i disse Forhold, henstilles følgende Forslag:

1) Tilladelse til at holde Varieté, offentlig Dans, Kro og Beværtning (med og uden Musik), drive Teater, Biografteater, Cirkus m. m. gives af de kommunale Myndigheder (By- eller Sogneraad) og Politimesteren i Forening, dog saaledes, at denne sidste kun — ligesom hvert Medlem af By- (Sogne) raadet — har een Stemme. Alle Bevillinger, som ikke ere givne paa bestemt Aaremaal, skulle inden et Aar efter Lovens Ikrafttræden forelægges den nye bevilgende Myndighed til Afgørelse.

2) Der oprettes i hver Kommune et Tilsynsraad, bestaaende halvt af Mænd og halvt af Kvinder, valgt af Kommunalbestyrelsen efter Reglerne for Forholdstalsvalg blandt dem af Kommunens Beboere, som have kommunal Valgret, hvilket Raad paaser, at de offentlige Fornøjelser, som Folket har Krav paa, holdes indenfor Anstændighedens Grænser, saa at de højne i Stedet for at drage nedad.

3) Det forbydes Politifunktionærerne under nogen som helst Form at tage imod Vederlag for at være til Stede og vaage over Ordenens Opretholdelse ved offentlige Fornøjelser.

Idet vi underskrive denne Adresse, opfordre vi samtidig alle Medborgere og Medborgerinder over 18 Aar til at medunderskrive samme.

Underskrifter.

Udvalget gør ikke Indstilling.

6. Fra *Akademisk Arkitektforening* om, at Antagelse af Arkitekt til Statens større Byggeføretagender fremtidig saa vidt muligt maa ske efter offentlig Konkurrence, som foretages paa Regeringens Foranstaltning med Bistand af Akademisk Arkitektforening. (Indbragt den 28. November 1911 af Folketingsmanden for Ringkøbing Amts 4de Valgkreds, *Moltesen*).

Andragendet er i det væsentlige saalydende:

Det vil erkendes, at vi ere i Besiddelse af en værdifuld gammel Bygningskunst, hvis vidtrækkende Indflydelse har gjort sig gældende ved Udvikling af en særlig dansk Kultus i vor Tids Arkitektur. Vi ere desuden Vidne til, at man ikke alene her, men ogsaa udenfor vort Lands Grænser følger denne Udvikling med Respekt og Forventning, og nære derfor det Haab, at vore Bestræbelser til Værn og Fremme af vor hjemlige Bygningskunst ogsaa ville finde Sympati og Støtte hos den danske Statsmagt. Som et virksomt Middel til Udvikling af Bygningskunsten ere Konkurrencer af stor Betydning, og Akademisk Arkitektforening føler det derfor som sin naturlige Pligt at rette en indtrængende Anmodning til den høje Regering og Rigsdag om at gennemføre den her fremsatte Tanke i videst mulig Udstrækning: idet man paa ingen anden Maade kan faa Opgaven saa godt og alsidigt belyst og ved Sammenligning faa Lejlighed til at erhverve sig et klart Overblik over, hvorledes Byggeføretagendet skal løses paa den mest praktiske, mest økonomiske og paa den smukkeste Maade; desuden skaber man derved paa tiltalende Vis Betingelser for en fri Udfoldelse af alle de Evner, der paa den givne Tid maatte være for Haanden. Gennem alle Kulturperioder have saadanne Koukurrencer været anvendte og have ofte givet de betydeligste Resultater. Som et enkelt, men fremragende Eksempel paa en saadan Konkurrence kan nævnes Københavns Raadhus.

Paa Akademisk Arkitektforenings Vegne

Anton Rosen,
p. t. Formand.

Udvalget gør ikke Indstilling.