

XXXII

Betænkning

over

Forslag til Lov om Ændringer i Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 29. Marts 1904.

(Afgiven af Landstingets Udvalg den 15. Februar 1912).

Hele *Udvalget* indstiller Lovforslaget til Vedtagelse med nedenstaaende Ændringer.

Ændringsforslaget Nr. 1 til H. (§ 9) er nødvendiggjort af Hensyn til den i Folketinget vedtagne Ændring til E. (§ 5).

For saa vidt angaar Ændringsforslagene under Nr. 2 og 3 til L. (§ 14), har Udvalget ment, at de to forskellige Hensyn, der i den nugældende Lovs § 14 Litra c. gøre sig gældende, rettest fandt deres Udtryk ved at sondre de forskellige Tilfælde i 2 Grupper. Under den første Gruppe (Ændringsforslag Nr. 2) henføres de Tilfælde, hvor Digte gøres til Genstand for musikalsk Komposition. Udvalget har her ment at maatte beskytte Digteren, saaledes at han ikke behøver at finde sig i, at en hvilken som helst Komponist sætter Musik til hans Digte. Under den anden Gruppe (Ændringsforslag Nr. 3) samles de Tilfælde, hvor man af Hensyn til, at Musiklivet i ikke alt for høj Grad bør hemmes, tillader en vis ringe Benyttelse af udgivne Digte paa Koncertprogrammer eller til Benyttelse ved Udførelse af musi-

kalske Kompositioner. Ændringsforslagene under Nr. 4—6, der ere rent formelle, ere en nødvendig Følge af Ændringsforslag Nr. 2 og 3.

Ændringsforslag Nr. 7 er nærmest en Tydeliggørelse af, at uagtsom Overtrædelse af Forskriften i Lovens §§ 17 og 18, for saa vidt Overtrædelsen ikke fremtræder som grov Uagtsomhed, ikke er strafbar.

Et *Mindretal* (Harald Jensen) stiller endvidere nogle Ændringsforslag. Med Hensyn til dette Mindretals Forslag Nr. 2, 3 og 4 maa Flertallet vel erkende, at en Forfatter herved reelt set faar en virkelig Beskyttelse, men af Hensyn til den internationale Stilling har Flertallet ikke kunnet tiltræde disse Ændringsforslag.

Udvalgets Ændringsforslag:

Til § 1.

Til H. (§ 9).

1) Efter Ordene „levende Billeder“ indsættes: „eller mekaniske Instrumenter eller“. Det følgende Ord „og“ udgaar.