

Ved en nøjere Undersøgelse af Forholdet har det nu vist sig, at den finansielle Betydning af den vedtagne Ændring var større og Ulemperne ved den tidligere Ordning mindre, end man oprindeligt havde ment, og man mener nu at kunne komme saa vidt ud over disse Ulemper — helt rydde dem til Side kan man ikke —, at det finansielle Hensyn maa være det overvejende. Jeg tror derfor, at Lovforslaget, som det her er fremsat, alt i alt maa siges at være anbefalelsesværdigt.

N. C. Christensen: Den højtærede Finansminister oplyste nu, at Ulemperne ikke vare fjernede, men havde vist sig mindre, end man havde forudsat. Det vil altsaa sige, at der endnu er Ulemper ved at indføre denne Skat. Jeg havde altsaa Ret, naar jeg gik ud fra, at det vilde vanskeliggøre Omsætningen. Naar det ærede Medlem for Holbæk Amts 4de Valgkreds (Rode) siger, at Afgiften vil blive betalt af de udenlandske handlende og ikke af de danske Statsborgere, er det ingenlunde sikkert. Enhver Afgift, der lægges paa Omsætningen, kan lige saa godt ramme den ene Part som den anden. Jo flere Udgifter, Omsætningen medfører, des dyrere bliver den selvfølgelig.

Da ikke flere begærede Ordet, sluttedes Forhandlingen.

Lovforslagets Overgang til anden Behandling
vedtoges uden Afstemning.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

Første Behandling af Forslag til Lov om Ændring i Lov Nr. 112 af 13. Maj 1911 om Afgift af offentlige Forestillinger og Fremvisninger m. m.

(Lovforslagets findes i Tillæg A. Sp. 4805).

Lovforslaget sattes til Forhandling.

Formanden: Jeg henviser til mine Udtalelser ved Begyndelsen af Forhandlingen om det først paa Dagsordenen opførte Lovforslag.

Jerichow: Ogsaa dette Lovforslag har til Formaal at foretage en Ændring i en i Fjor vedtagen Lov. Det gaar ud paa, at § 1, Nr. 3, og § 5 i Lov Nr. 112 af

13. Maj 1911 om Afgift af offentlige Forestillinger og Fremvisninger m. m. skulle ophæves. Som ærede Medlemmer ville erindre, gaar § 1, Nr. 3, ud paa, at enhver, der har Koncert eller andre musikalske Præstationer (ogsaa af mekanisk Art) knyttet til Udøvelse af Beværternæring, skal erlægge en Afgift. § 5 gaar ud paa at fastsætte de Takster, der skulle opkræves af Foretagender af den omhandlede Art. Som det vil erindres, fastsættes Afgiften saaledes, at for de i § 1 omhandlede Koncerter o. desl., der finde Sted i Forbindelse med Beværternæring, og som ikke beskattes efter de i § 2 givne Regler, svares Afgiften med 50 Øre pr. Døgn for hver af de ved Koncerten m. v. medvirkende Personer. Ere Musikydelserne af mekanisk Art, svares Afgiften med 1 Kr. pr. Døgn eller 24 Kr. pr. Maaned, saafremt Orkestrion eller mekanisk Piano benyttes, og med 50 Øre pr. Døgn eller 12 Kr. pr. Maaned, saafremt andre Instrumenter blive anvendte.

Det vil vides, at enkelte Bestemmelser i denne Lov have voldt forskellig Modstand og Vanskeligheder. Vanskelighederne bestaa dels deri, at en særlig Erhvervsklasse er bleven ramt paa en ikke tilsigtet Maade, og dels deri, at der, rent administrativt set, har vist sig betydelige Vanskeligheder ved at gennemføre Skatten paa forskellige af disse Forretninger, navnlig for saa vidt de have Musikydelser af mekanisk Art. Det vil erindres, at det Lovforslag, der oprindeligt blev fremsat af den højtærede Minister, ikke havde nogen Afgift for denne Art af Forretninger, men ved en af de Forandringer, der bleve foretagne i Lovforslaget i Landstinget og senere blev vedtagne her, kom man ind paa denne Beskatning. Det var ikke Hensigten paa nogen Maade at lægge en Skat paa Musikerne, og derfor er det ganske med Urette, naar Skatten betegnes en „Musikerskat“. Skatten havde det Formaal at beskatte de Forretninger, der drive denne Virksomhed, dog saaledes, at det ikke var selve Forretningerne, man tog Sigte paa, men de Gæster, der kom i dem, og som gennem deres Forbrug lagde en vis Skatteevne for Dagen. Det var altsaa udtrykkelig en Forbrugsafgift, som man tilsigtede at indføre. Og naar Afgiften i § 5 blev sat i Forhold til Musikerantallet, var det ikke andet end en Maalestok for, hvilket Omfang Forretningen havde, og hvilken Skat den derfor passende kunde bære. Det var ikke i mindste Maade for specielt at ramme disse