

stilling er af den Art, at det ikke alene vil være i højeste Grad upraktisk, men ogsaa brandfarligt at indrette Belysning med elektrisk Lys. Det vilde maaske tilige være vanskeligt at faa en tilfredsstillende Løsning af Spørgsmaalet paa Grund af Opstillingen i den smalle Bygning. Derimod kunde det muligvis lade sig gøre — det er under Overvejelse — at faa indført elektrisk Belysning og Aabningstid om Aftenen paa Statens Museum for Kunst. Paa Det mineralogiske Museum er denne Ordning indført, og saa vidt jeg ved, er ogsaa Hirschsprungs Museum aabent en vis Tid om Aftenen. Spørgsmaalet om en forlænget Aabningstid paa Museerne vil blive taget under Overvejelse. Jeg vil i en nær Fremtid holde et Møde om dette Spørgsmaal med de forskellige Museumsdirektører. Men den ønskede Ordning vil kræve en Del Udgift for Statskassen, idet den vil medføre et talrigere Opsyn. Det vilde imidlertid være rimeligt, at Statskassen bidrog til dette, for at vi kunde faa en lignende Aabningstid paa vore Museer, der vel nok, hvad Indholdet angaar, er nogle af de bedste i Verden, som den, der findes i andre Lande. Det Spørgsmaal har altsaa min Interesse og skal, saa vidt det lader sig gøre, blive ordnet.

Om det Spørgsmaal, som særlig blev fremdraget af det ærede Medlem for Københavns 1ste Valgkreds, nemlig om Etiketterne, skal jeg ved samme Lejlighed forhandle med Museumsdirektørerne. Jeg maa dog sige, at ogsaa dette rimeligvis vil kræve en ret betydelig Udgift, idet det ikke er saa lille et Arbejde at faa saadanne Etiketter udarbejdet, ligesom det vel ogsaa vil komme til at betyde en forringet Indtægt ved Salget af Museumskataloger.

Jeg tror dermed i det væsentlige at have besvaret de Spørgsmaal, som har været rettede til mig under denne anden Behandling af Finanslovsforslaget.

Wiinblad: Jeg vil takke den højt-ærede Minister for hans Udtalelser om Museernes Aabningstid og for hans Stilling til Spørgsmaalet om at afløse Katalogerne. Han gjorde den Bemærkning om Nationalmuseet, at det vilde blive besværligt der at indføre Belysning. Men da jeg tror at have en grundet Formodning om, at man overvejer Flytningen af Nationalmuseet, haaber jeg, at Ministeren vil tage under Overvejelse, om de nye Bygninger kan indrettes saaledes, at der bliver Belysning

i dem, saa at Museerne ogsaa kan besøges om Aftenen. Mineralogisk Museum har allerede gjort en Begyndelse, og saa vidt jeg har erfaret, har det været heldigt, idet Besøget paa Museet er blevet i høj Grad forøget. Under disse Omstændigheder tror jeg at have Grund til at antage, at Ministeren i det hele beskæftiger sig med den Sag paa en saadan Maade, at der er Ud-sigt til, at vore Museer bliver i højere Grad tilgængelige for Publikum og i højere Grad vinder Publikums Interesse, end Tilfældet er nu. Der er nemlig ingen Tvivl om, at vore Museer for Tiden lider under, at Befolkningen staar ret fremmed overfor de store Skatte, som er ophobede der. Museernes Opgave er at vække Folkets Kunstsans og Oplysningstrang, og dette naas lettest og bedst ved at gøre dem saa let tilgængelige som muligt. Det er ganske rigtigt, hvad det ærede Medlem for Københavns 1ste Valgkreds (Wulff) udtalte, at man maa se at komme bort fra Katalogerne. Ministeren bemærkede, at Katalogerne giver en Indtægt, men dette er vist et uvæsentligt Moment. Paa de store Museer i Udlandet er man gaaet bort fra Kataloger og gaaet over til Etiketter, der giver Forklaring paa, hvad det er, man ser. Som sagt, jeg antager, at ved den Interesse, som hele Finansudvalget og særlig det ærede Medlem for Københavns 1ste Valgkreds (Wulff) viser, samt ved de Udtalelser, Ministeren nu fremsatte, er denne Sag kommet i god Gænge, saa at den kan ventes at blive ordnet paa en Maade, der er til Gavn for Folket.

Wulff: Jeg vil blot fralægge mig den Udtalelse, som er tillagt mig, delvis af Ministeren og mest af den sidste Taler, nemlig at jeg skulde have talt for at afskaffe Kataloger. I det Museum, jeg valgte som Eksempel i Gaar, nemlig naturhistorisk Museum, findes saa vidt mig bekendt intet Katalog, hvis Museet da ikke har faaet det for ganske nylig. I de sidste Par Aar har jeg ikke fulgt Sagen, men i mine yngre Dage har jeg været ansat der og har inspiceret der, og jeg tror ikke, jeg tager fejl, naar jeg siger, at Museet intet Katalog har. I øvrigt vilde det, jeg talte for, ikke gaa mod Benyttelsen af Kataloger, idet det, der mest nærmer sig Idealet, nemlig Nationalmuseets Ordning i oldnordisk Afdeling og andre Afdelinger, har baade Katalog og Etiketter paa Skabene. Det er Udclip af Kataloget, det er Katalogets Sats, der er brugt til Etiketterne paa Skabene, og denne Ordning hindrer