

KUNSTNERISKE NYERHVERVELSER I RIGSDAGSBYGNINGEN.

I.

MALERIER.

1. Portræt af Landstingsmand *Jørgen Berthelsen* (81 × 65 cm), malet i Olie af Prof. Oscar Matthiesen, Studie til Kunstnerens Freskobillede i Fællessalen, skænket Rigsdagen af Frøken Bartholine Jørgensen, Aalborg. Maleriet er ophængt i Udvalgsværelse Nr. 20, det „jydske Værelse“.
 2. Portræt af Landstingsmand *E. G. Piper* (130 × 109 cm) staaende paa sin Plads i Landstingssalen, malet i Olie af Kunstmaler H. Dohm paa Bestilling af Det konservative Folkepartis Forretningsudvalg paa Partiets Vegne i Anledning af Hr. Pipers 25-Aars Jubilæum som Medlem af Rigsdagen. Efter fremsat Ønske om, at Billedet maatte faa Plads i Rigsdagsbygningen, er det ophængt i Parti-værelse Nr. 22.
 3. Portræt af Folketingsmand, senere Landstingsmand *C. G. Andræ* (55 × 27 cm), malet i Olie i 1885 af Prof. Otto Bache, skænket Rigsdagen af den afbildedes Søn Overretsassessor Andræs Dødsbo ved Etatsraad Poul Andræ. Billedet er ophængt i Folketingets Formandsværelse.
 4. Portræt (Kultegning) af fhv. Protokolsekretær *Erik Skram*, skænket Foreningen af Rigsdags-Tjenestemænd af Prof. Oscar Matthiesen, Studie til dennes Freskobillede i Fællessalen. Ophængt i den nævnte Forenings Lokale i Rigsdagsbygningen.
-