

hans Enke, efter at Kommunalbestyrelsens Erklæring er indhentet, indtræde i hans Rettigheder. Saafremt Enken ikke har fornøden Indsigt i Forhold vedrørende Biografteatervæsen, jfr. § 1, skal hendes Indtræden i Bevillingen gøres afhængig af, at hun ansætter en af den bevilgende Myndighed godkendt Leder af Teatret.

Justitsministeren kan efter indhentet Erklæring fra vedkommende Kommunalbestyrelse, naar Bevillingen er udløbet, tillægge Bevillingshaveren en ny for 3 Aar gældende Bevilling, saafremt Bevillingshaverens Forhold i den forløbne Tid ikke har givet Anledning til Klage af alvorlig Art.

§ 4.

Bevillingen kan til enhver Tid tilbagekaldes af Justitsministeren, naar de for Bevillingens Meddelelse foreskrevne Vilkaar ikke skønnes overholdt, eller Bevillingshaveren gør sig uværdig til at udnytte Bevillingen.

III.

Drift af Biografteatre.

§ 5.

Bevillingen skal være knyttet til en bestemt angiven Ejendom.

§ 6.

Bevillingshaveren maa ikke udleje Bevillingen til andre; han bærer det kunstneriske Ansvar for Teatrets Ledelse, ligesom det fulde økonomiske Ansvar for Teatrets Drift paahviler ham overfor Tredjemand. Bevillingshaveren skal, hvad enten det er en Enkeltmand eller et Selskab, have Hjemsted i eller i umiddelbar Nærhed af den Kommune, hvor Teatret er beliggende.

For Bevillinger, der er meddelt forinden den 1. April 1922, skal Justitsministeren være bemyndiget til under særlige Forhold at gøre Afbgivelser herfra.

§ 7.

Det skal optages som Vilkaar i Bevillingen, at Skolerne i Kommunen mod et passende Vederlag, der i Tilfælde af Uenighed fastsættes af Justitsministeren, har Adgang til udenfor de Tider, Teatret benyttes til de almindelige Forestillinger, at faa det overladt til Forevisning af Film i Undervisningens Tjeneste.

IV.

Censur og Tilsyn.

§ 8.

Levende Billeder skal, forinden de forevises offentligt, godkendes af Statens Filmcensur, som udøves af Censorer udnævnte af Justitsministeren.