

Bilag 1.

NATIONALMUSEET.

København, den 24. Januar 1930.

Til Undervisningsministeriet.

Idet jeg fremsender den af Folkemuseets Tjenestemænd efter Ministeriets Ønske udarbejdede Plan til Folkemuseets samlede Anbringelse paa Arsenaløen med dertil hørende skriftlige Redegørelser, skal jeg til disse knytte følgende Bemærkninger:

Rent museums­mæssig set maa jeg betragte dette Forslag som det bedste af de foreliggende. Takket være det langt større Areal, der her staar til Raadighed, har man kunnet placere Frilands­museets forskellige Bygninger paa en adskilligt friere Maade end i Frederiksbergplanen og Lyngbyplanen, hvor netop den begrænsede Plads giver det hele Anlæg et noget mere sammen­pres­set Præg. Ogsaa den egentlige Museums­bygning har det her været muligt at udforme paa en heldigere Maade end i de tidligere udarbejdede Planskitser, og jeg betragter den af Arkitekt Zangenberg udformede skitse­mæssige Plan som særdeles tilfreds­stillende i museums­mæssig Henseende, først og fremmest fordi den skaber gode Kaar for de enkelte Grupper, hvoraf Museets Samlinger bestaar, og samtidig muliggør det nødvendige Sam­spil mellem dem. Hvis Ministeriet ikke an­ser en Konkurrence for nød­vendig, vilde jeg derfor ikke være betænkelig ved at lægge den til Grund for det endelige Forslag.

Mere tvivlsomt forekommer det mig derimod, om Planen drifts­mæssig vil kunne maale sig med Frederiksbergplanen, og give det betydelige Overskud, hvormed man her med Rette kunde regne. Dette vil jo imidlertid kun Erfaringen kunne afgøre, og givet er det, at Arsenaløen ogsaa i saa Henseende vil betyde et stort Frem­skridt fremfor Frilands­museets nuværende Plads, hvor Besøget og dermed Entréindtægten sikkert ikke kan drives synderlig op over det nuværende forholdsvis lave Niveau, der endda kun er naaet med store Anstregelser fra Museets Side.

Jeg kan derfor kun anbefale, at Forslaget fremsættes paa det foreliggende Grundlag, idet jeg ganske kan slutte mig til de Bemærkninger, hvormed Inspektør Olrik ender sin Redegørelse: At Frilands­afdelingens gamle Bygninger lider stærkt under den nuværende provisoriske Tilstand, og at Halvdelen af den Tid, hvori Folkemuseet havde gratis Husly i Kunstindustri­museet, i Aar er udløbet. Af begge Grunde vil en snarlig Løsning derfor være nødvendig.

M. Mackeprang.