

udreder Statskassen de i de senere Aar i Henhold til særlig Finanslovbevilling ydede Tillæg til visse Pensioner og Understøttelser.

§ 12.

Af Institutionens Kapital skal for hver Sæson et af Ministeren nærmere fastsat Beløb stilles til Raadighed for Teatret som Driftskapital; i øvrigt er Kapitalen en Reserve, der ikke maa angribes uden Udvalgets Samtykke.

Eventuelt Overskud ved Driften tilfalder Institutionen og tillægges Kapitalen. Ministeren bemyndiges dog til at bestemme, at en Del af Overskuddet skal anvendes til Fordel for Personalet paa nærmere af Ministeren fastsat Maade.

§ 13.

Institutionen kan af Ministeren forlanges opløst, naar Halvdelen af Kapitalen maatte være opbrugt. Den skal opløses, naar $\frac{4}{5}$ af Kapitalen maatte være opbrugt, eller naar Institutionens Formaal ikke længere kan fyldestgøres, idet Brugen af Teatret ikke længere overlades den.

Den ved Opløsningen værende Kapital indgaar i Statskassen.

§ 14.

Bortset fra, hvad der følger af Bestemmelserne i denne Lov, bevarer Teatret sin nuværende Retsstilling.

§ 15.

Ministeren bemyndiges til at træffe de i Anledning af nærværende Lov fornødne Bestemmelser om Styrelsen af Institutionen og Teatret, herunder med Hensyn til den dertil knyttede Pensionsfond.

§ 16.

De i Medfør af nærværende Lov foregaaende Overdragelser og andre Foranstaltninger kan ske uden Stempelafgift.

§ 17.

Saa længe Brugen af Teatret i Henhold til nærværende Lov er overdraget til Institutionen „Dobbeltscenen“, kommer Bestemmelserne i Lov Nr. 130 af 13. Maj 1911, herunder Bestemmelsen om Tilbagebetaling af de indtil Nyordningens Ikrafttræden fra Statskassen modtagne Forstrækninger, ikke til Anvendelse.

§ 18.

Naar Institutionen „Dobbeltscenen“ maatte blive opløst, skal Ministeren snarest for Rigsdagen fremsætte Forslag til en ny Ordning.

Lov Nr. 130 af 13. Maj 1911 ophører at have Gyldighed med Udgangen af det nærmest efter Institutionens Opløsning følgende Teateraar.

H. P. Hansen.

A. Grathwohl.