

[Ellinger.]

Chef, bliver der jo slet ikke Tale om en Orlov for det kommende Aar, saa kan der kun være Tale om Orlov for indeværende Aar, og det er en Orlov, som kan bevilges af Ministeren. Men naar vi kommer ind i det nye Teateraar, saa har Ministeren ikke mere noget som helst med det kongelige Teater at gøre, saa overgaar det kongelige Teater til en Institution, som hedder Dobbeltscenen. Den Mand, der bliver Chef, har da de Beføjelser, som Loven giver, og hvis han som Chef skal have Orlov, maa den i alt Fald bevilges ikke af Ministeren, men af Institutionen Dobbeltscenen, der imidlertid ikke eksisterer endnu. Nu er der konstitueret en ny Direktør, og jeg vil gerne spørge den højtærede Minister, da det be-
tragtes som givet, at Direktør Poulsen ikke kan virke som Chef fra næste Sæsons Begyndelse, hvem der tænkes paa som Chef. Personspørgsmaalet skal jeg ikke indlade mig paa, men jeg vil gerne spørge, om det er Meningen, at Direktør Poulsen skal være Chef, eller en anden skal fungere som Chef, thi der kommer snart til at foreligge et meget vigtigt Spørgsmaal, idet Direktør Poulsen, da han tiltraadte sin Stilling ved det kongelige Teater, frivilligt gik ind paa de Betingelser, som Loven foreskrev med Hensyn til Statens Tilskud paa 850 000 Kr. det første Aar. Nu er det altsaa givet, at han ikke kommer til at tiltræde til næste Sæson. Er der saa en anden, som vil paatage sig det samme Ansvar? Dette er et overordentlig vigtigt Spørgsmaal, som jeg haaber den højtærede Minister vil klare for os.

Jeg vil dernæst tillade mig at spørge den højtærede Undervisningsminister, eller det er maaske snarere den højtærede Minister for offentlige Arbejder, hvad man agter at gøre ved Tilskuerpladsen i det nye Teater. Som den nu er, kan man jo ikke byde Publikum den, eller rettere sagt, Publikum vil ikke lade sig den byde. Man vil ikke paa Balkonen og Galleriet lade sig byde saadanne Siddepladser som dem, der er lavet deroppe. Ingen vil købe Billetter til disse Pladser, for man kan ikke sidde der, uden at man skal sidde som Sild i en Tønde, og det vil Folk ikke finde sig i, naar de skal overvære en Teaterforestilling. Men dertil kommer ogsaa for Balkonens Vedkommende, at det er kun fra første Række, man kan se hen paa Scenen. De, der sidder bagved, kan ikke se, hvad der foregaar paa Scenen, for de Personer, som sidder foran. Altsaa, det er ganske nødvendigt, at der sker en Forandring, hvis man ikke vil lade disse Pladser staa tomme,

og jeg tillader mig da at spørge den af de højtærede Ministre, der har med denne Sag at gøre, om der gøres noget.

Jeg tillod mig i Fjor at stille to beskudne Spørgsmaal, det ene til den højtærede Undervisningsminister, som imidlertid ikke den Gang var til Stede under Finanslovdebatten her. Det er muligt, at han overhovedet ikke har haft Lejlighed til at se eller at høre, hvad jeg den Gang forespurgte om. Spørgsmaalet drejede sig om de temmelig umulige Aabningstider, vi har for Museer og andre offentlige Samlinger. Jeg henstillede, at der skete en Forandring. Idet jeg nu blot gør opmærksom paa dette Punkt og henstiller til Ministeren at se efter, hvad jeg sagde, for saa vil jeg ikke gentage det, anbefaler jeg denne Sag til Ministerens Overvejelse.

Til den højtærede Minister for offentlige Arbejder henvendte jeg en Anmodning om, at der paa Hovedbanegaarden her i Byen i dens i øvrigt meget smukke Hal, hvor imidlertid mange Angivelser er mere nydelige end tydelige, blev anbragt et Vingeapparat, som kunde være vejledende for Publikum med Hensyn til, om det skal gaa til højre eller venstre, noget, der er saa meget mere ønskeligt, som man til visse Tog, f. Eks. Kystbanetog, undertiden skal gaa til højre, undertiden til venstre. Det er mig ubegribeligt, at man endnu ikke har tilvejebragt en saadan Vejledning for Publikum. Der er maaske det uheldige ved det, at en af Statsbanernes Tjenestemænd i Forvejen har udtalt sig imod det, og det er maaske vanskeligt at bryde en saadan Modstand. Men det, som en Embedsmand udtaler om den Slags Spørgsmaal, er egentlig ganske ligegyldigt, for han er ikke sagkyndig. Det er Publikum, som paa dette Punkt er sagkyndigt. Derfor forekommer det mig, at det er Publikum, man skal tage Hensyn til, og at man i mindre Grad skal tage Hensyn til, hvad en saadan Embedsmand anser for bedst for Publikum, for hvad der er bedst for det, ved Publikum i Regelen selv.

Finansministeren (Bramsnæs): Til det ærede 7de Medlem for 6te Kreds (Hauch), som omtalte Spørgsmaalet om Bevilningen af de 10 Mill. Kr. til Kommunerne, vil jeg sige, at jeg er villig til i Udvalget at give alle de Oplysninger, som jeg kan fremskaffe, med Hensyn til Virkningen af de Fordelingsregler, der er foreslaaet. Det ærede Medlem udtalte, at han syntes, disse Fordelingsregler burde være foreslaet paa et særligt Lovforslag. Ja, det kan der være