

Materialier kan anlægges, saa længe Eksemplarer af saadan Gengivelse eller saadanne Materialier forefindes i Riget, og den ved saadan Gengivelse krænkede Ret endnu bestaar.

### § 36.

Denne Lov kommer til Anvendelse paa alle Værker af danske Undersaatter samt paa Værker af fremmede Undersaatter, der er udkommet paa dansk Forlag eller paa anden Maade udgivet for første Gang i Danmark.

Som dansk anses et Forlag, naar samtlige ansvarlige Deltagere i Firmaet, eller, hvis Forretningen drives af et uansvarligt Selskab, naar samtlige Medlemmer af dettes Bestyrelse har fast Hjem i Danmark.

Under Forudsætning af Gensidighed kan Bestemmelserne i nærværende Lov ved kongelig Anordning helt eller delvis gøres anvendelige paa de af et andet Lands Undersaatter frembragte Værker, selv om disse ikke er udkommet paa dansk Forlag. Dog kan Overenskomst om Gensidighed ikke uden Rigsdagens Samtykke afsluttes, for saa vidt den medfører pekuniær Forpligtelse for den danske Stat.

### § 37.

*Denne Lov, der i dens oprindelige ved Lov Nr. 189 af 19. December 1902 fastsatte Affattelse er traadt i Kraft den 1. Juli 1903 og i dens ved Lov Nr. 72 af 1. April 1912 ændrede Affattelse er traadt i Kraft den 1. Juli 1912, træder for saa vidt angaar dens nærværende ændrede Affattelse i Kraft den 1. Juli 1932.* Loven kommer til Anvendelse ogsaa paa de før dens Ikrafttræden frembragte eller offentliggjorte Værker.

Dog skal enhver før denne Lovs Kundgørelse paabegyndt Gengivelse, hvis Offentliggørelse efter den hidtil gældende Ret var lovlig, fremdeles kunne afhændes eller paa anden Maade offentliggøres, selv om saadan Offentliggørelse vilde være forbudt efter denne Lov.

I lige Maade skal det være tilladt fremdeles at benytte Former, Stene, Plader og lignende til Mangfoldiggørelse bestemte Materialier, som lovlig kan benyttes efter den hidtil gældende Ret, naar deres Forfærdigelse bevislig er paabegyndt inden denne Lovs Kundgørelse.

De Retsforhold, som i Henhold til den hidtil gældende Ret gyldigt er stiftet, berøres ikke af denne Lov.

De ved §§ 11 og 28 foreskrevne Arveregler kommer kun til Anvendelse, naar vedkommende Forfatter, Komponist eller Kunstner er død efter 30. Juni 1903.

### § 38.

Med Hensyn til det kgl. Teaters Opførelsesret har det sit Forblivende ved Bestemmelsen i Lov Nr. 62 af 12. April 1889.

### § 39.

*Lov Nr. 72 af 1. April 1912 om Forfatterret og Kunstnerret* ophæves. De i Henhold til den ældre Lovgivning givne specielle Privilegier og Forbud bliver i Kraft, for saa vidt derved er indrømmet Forfattere eller andre paa deres Vegne større Ret, end nærværende Lov hjemler.