

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Nærværende Lovforslag hviler paa den af et sagkyndigt Udvalg udarbejdede Betænkning, som Ministeriet ganske har kunnet tiltræde, hvorfor man i det hele kan henvise til den nævnte Lovforslaget vedføjede Betænkning, der i sit andet Af-snit indeholder nærmere Motivering for hver enkelt af de foreslaaede Ændringer i den gældende Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 1. April 1912.

Det bemærkes dog, at medens Udvalgets Forslag fremtræder som en Række Ændringsforslag til den nuværende Lov om Forfatter- og Kunstnerret, har Ministeriet foretrukket at fremsætte Forslaget som en helt ny Lov, hvis Grundstamme er Loven af 1912, i hvilken Udvalgets Ændringsforslag er indarbejdet. De Punkter, paa hvilke nærværende Lovforslag adskiller sig fra Loven af 1. April 1912, er i Lovforslagets foranstaaende Tekst angivet med Kursiv.

De foreslaaede Ændringer er dels saadanne, der er nødvendiggjorte ved den i 1928 paa en Konference i Rom stedfunden Revision af „Bernerkonventionen til Værn for litterære og kunstneriske Værker“, saafremt Danmark skal kunne ratificere Konventionen i dens reviderede Skikkelse, dels saadanne, der siden Lovens Emanation i 1912 har vist sig paa-krævede eller dog ønskelige. Her skal blot kortelig fremhæves de vigtigste Ændringsforslag.

I § 2 er indføjet en Beskyttelsesregel for Reklamers Tekst, Billedstof og Opstillingsmaade. — § 8 er under Hensyn til den nye Bernerkonventions dertil svarende Regler ændret derhen, at der hjemles Forfatteren almindelig Ret til at udgive Samlinger af de i Paragraffen nævnte ubeskyttede Værker, og at der indføres Beskyttelse for Taler ved offentlige politiske, folkeoplysende og lignende Møder, dog at saadanne Taler frit kan refereres i Pressen. — I § 9 og § 27 er der henholdsvis for Forfatterrettens og Kunstnerrettens Vedkommende givet Regler, der tilsigter at sikre Forfatteren (Kunstneren) mod Forvanskning eller Beskæring eller anden Ændring af hans Værk, hvorved dette i væsentlig Grad forringes, samt at bevare hans Navns Tilknytning

til Værket, selv efter Overdragelsen af Retten til dette. Man opfatter det som en Selvfølge, at Overtrædelse af disse Regler — ligesom af den som Ændringsforslag til § 25 optagne Regel vedrørende Anbringelse af Kunstnerens Signatur paa Kopier — falder ind under Straffebestemmelserne i Lovens §§ 17 og 32.

Til § 9 foreslaas derhos en ny Regel angaaende en vis Udgivelsespligt — efter passende Tidsfristers Forløb — der skal paa hvile Forlæggere med Hensyn til de Værker, om hvis Udgivelse de har sluttet Kontrakt.

Den hidtidige § 14, Litra g og h, indeholder visse Regler angaaende offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner, der betyder en alvorlig Indskrænkning i Komponisternes Beskyttelse efter Forfatterretsloven, og hvis Overensstemmelse med Bernerkonventionen Gang paa Gang er betvivlet fra autoritativ international Side. Disse Regler er foreslaaede omarbejdede saaledes, at der sikres Komponisterne en passende Beskyttelse samtidig med, at der er taget alle rimelige Hensyn til Offentlighedens Interesser i denne Henseende.

Den hidtil frie Adgang til Oplæsning af offentliggjorte Forfatternævner er nu ved Optagelse af et nyt Litra (g) under § 14 foreslaaet indskrænket derhen, at utilladt Oplæsning kun kan foretages i ikke-erhvervsmæssigt Øjemed. — § 15 angaaende Laan fra det ene Dagblad eller Tidsskrift til det andet er ændret i Medfør af de nye Regler i Bernerkonventionens Art. 9, der ved den i 1928 stedfunden Revision har faaet en Affattelse, som i højere Grad end tidligere nærmer sig den hidtil gældende danske Regel, saaledes at det hidtil af Danmark paa dette Punkt tagne Forbehold ved Bernerkonventionens Ratifikation kan frafalde blot ved en enkelt Ændring af den danske Lovbestemmelse. — For aktuelle Pressetelegrammer og -illustrationer foreslaas som en Tilføjelse til § 15 givet en Regel om en særlig, ganske kortvarig Beskyttelse.

De øvrige Ændringsforslag er af mindre væsentlig Betydning, tildels blot af redaktionel Art eller blot tilsigtende at præcisere Regler, der allerede maa antages at være gældende Ret.