

Medens Drøftelserne med disse Repræsentanter for de forskellige Interesser, der berøres af Emnet, endnu var paa et forberedende Stadium, modtog Regeringen i 1927 Indbydelse til at deltage i den ovennævnte Konference i Rom, og til Undervisningsministeriet indkom der derefter et af Berner-Unionens Bureau og Indbyderne til Konferencen, den italienske Regering, i Forening udarbejdet Forslag til Ændringer i Bernerkonventionen, der var tænkt som Forhandlingsgrundlag for Konferencen. Dette Forslag efterfulgtes senere af andre Ændringsforslag til Bernerkonventionen, udarbejdede af den tyske, den østrigske, den schweiziske, den franske, den engelske, den norske og den svenske Regering.

Til at gennemgaa disse Forhandlingsudkast og stille Forslag med Hensyn til den danske Regerings Stilling paa Konferencen i Rom, nedsatte Undervisningsministeriet i Efteraaret 1927 et snævrere, juridisk sagkyndigt Udvalg, bestaaende af:

Departementschef i Undervisningsministeriet *Fr. Graae*, Formand,
 Professor, Dr. jur. *Fr. Vinding Kruse*,
 Forfatteren, Protokolsekretær i Højesteret *Otto Rung*.
 Som Sekretær fungerede Sekretær i Undervisningsministeriet *Torben Lund*.

Dette Udvalg afgav i Februar 1928 en Betænkning, hvori der gøres Rede for de fremsatte Forslag til Ændringer i Bernerkonventionen og fremsættes motiverede Forslag med Hensyn til den danske Regerings Holdning over for de enkelte Forslag.

Der skal her meddeles en kort Oversigt over de vigtigere af de fremsatte Ændringsforslag og Udvalgets Stilling med Hensyn til disse.

Mundtlige Værker.

Det har hidtil efter Bernerkonventionens Ordlyd været tvivlsomt, om disse Værker var medindbefattede under Beskyttelsen. Italien, Tyskland og Frankrig stillede Forslag sigtende til at afskære Tvivl derom.

Den danske Forfatterlov beskytter i § 1 mundtlige Foredrag, men i § 8 fastsættes følgende Undtagelser fra Beskyttelsen: »Mundtlige Forhandlinger i konstitutionelle, kommunale, kirkelige eller andre offentlige Repræsentationer, i Retterne samt Udtalelser ved offentlige politiske, folkeoplysende og lignende Møder«. Udvalget fandt disse Undtagelser fra Reglen om mundtlige Værkers Beskyttelse i det store og hele velbegrundede og anbefalede, at de saa vidt muligt søgtes opretholdte.

Kunstindustrielle Værker.

Italien og Frankrig foreslog, at der optoges en Bestemmelse i Bernerkonventionen om Beskyttelse for »œuvres des arts appliqués à l'industrie«. Efter dansk Ret (§ 24) henregnes til Kunstværker ogsaa Forbilleder for Kunstindustri eller Kunsthaandværk samt de paa Grundlag af saadanne frembragte Genstande, hvad enten disse fremstilles enkeltvis eller i større Mængde, og alle disse Værker nyder saaledes den i Loven for Kunstværker hjemlede fulde Beskyttelse. Fra dansk Side kunde der saaledes ses med Sympati paa det italienske og franske Forslag.

Fotografier.

Frankrig og Schweiz foreslog indført en tvangsmæssig Beskyttelsestid for Fotografier inden for Unionslandene paa 20 Aar fra Fotografiets Frembringelse. Da Danmark i sin Fotografi beskyttelseslov af 13. Maj 1911 kun har en 10-aarig Beskyttelsestid, og de denne Frist efter Udvalgets Mening er tilstrækkelig lang, kunde Udvalget ikke anbefalt, at Danmark sluttede sig til Forslaget.