

S.**Forslag:**

I § 20, 1. Stk., udgaar Ordene: »fra 2 til 100 Kr.«.

Motiver:

Angaaende Begrundelsen for nærværende Forslag henvises til Motiverne til Forslaget ad § 17, 1. Stk.

T.**Forslag:**

I § 20, 2. Stk., ændres Ordet: »Konfiskation« til: »Tilintetgørelse«.

Motiver:

Da Forfatterloven i sin herhen hørende Bestemmelse, § 16, udelukkende taler om »Tilintetgørelse« og ikke om »Konfiskation«, vil det være rigtigt i § 20 at foretage den foreslaaede Rettelse.

U.**Forslag:**

Til § 25 føjes som nyt Stykke:

»Paa Gengivelsen af et Kunstværk maa Kunstnerens Signatur ikke anbringes paa en saadan Maade, at der deraf kan opstaa Forveksling mellem Original og Kopi.«

Motiver:

Fra Kunstnerkredse er fremsat Ønske om, at det paabydes ved Gengivelse af et Kunstværk at angive Gengivelsens Karakter af Kopi. Det er fremhævet, at der ved Hjælp af Nutidens teknisk fuldkomne Reproduktionsmetoder med Hensyn til visse Arter af Gengivelser, navnlig grafiske, drives Misbrug, som kun i Undtagelsestilfælde kan rammes gennem den almindelige Lovgivning.

Udvalget maa formene, at der ligger en almen Samfundsinteresse i et Forbud mod Anbringelsen af en Signatur paa Gengivelsen, som i Strid med Virkeligheden giver denne Originalens Skin, og man foreslaar derfor Optagelsen af en Tilføjelse som ovenfor anført til Lovens § 25.

V.**Forslag:**

§ 27, 3. Stk., affattes saaledes:

»Overdragelse af Ret til Eftergørelse af et Kunstværk ved bestemte Midler, paa en bestemt Maade eller i bestemt Øjemed hjemler ikke Erhververen Ret til Gengivelse ved andre Midler, paa anden Maade eller i andet Øjemed.«

Motiver:

Ændringen i Affattelsen af den paagældende Regel betyder kun dette, at det udtrykkelig udtales, at ikke blot Gengivelse ved andre Midler eller paa anden Maade, men