

I Tilslutning til sine her fremsatte Synspunkter foreslaar Billedhuggerne endvidere, at Mønsterretten indgaar under Forfatter- og Kunstnerretten, saaledes, at Forfatter-, Kunstner- og Mønsterretten bliver en Aandsarbejdets Fælleslov, og man foreslaar for disse Love en fælles Betegnelse, f. Eks. »Beskyttelsesretten for Aandsværker for »Aandsfrembringelser«, »Ophavsretten«, »Skaberretten« eller lignende.

Billedhuggerne kan ikke se rettere, end at Mønstre er samhörig med andre dekorative Arbejder, for hvilke der alt i den bestaaende Kunstnerret er hjemlet Beskyttelse. Man maa derhos ikke alene udtale sin Beklagelse over, at Kunstnerne desuagtet skal betale for Beskyttelsen af deres Mønstre, men ogsaa over, at Beskyttelsen af deres Mønstre kun gælder for saa kort et Aaremaal (5 Aar) og ikke i samme Omfang, som under Forfatter- og Kunstnerretten.

Billedhuggerne vil finde det naturligt, at Beskyttelsesretten udvides til at omfatte alle originale Arbejder, saavel Arkitektur, Maleri, Skulptur, Tegning etc. som dekorative Ting, herunder Mønstre, saaledes at Beskyttelsen uanset Kunstværdien kan foretages paa den foreslaaede enkle Maade ved at »Eftergørelse forbydes« i Lighed med Forfatterrettens »Eftertryk forbydes«, eller ved et autoriseret Mærke der betyder det samme.

---

Billedhuggerens Ønsker gaar altsaa i stærk sammentrængt Form ud paa følgende:

1. Man ønsker Beskyttelsesretten udvidet saaledes, at Enhver kan beskytte sit Arbejde, uanset dets Kunstværdi, ved i Lighed med Forfatterens »Eftertryk forbydes« at paasætte Arbejdet et »Eftergørelse forbydes« eller ved et autoriseret Stempel, der betegner det samme.

2. Man ønsker at Mønsterretten indgaar under Forfatter- og Kunstnerretten, saaledes at Mønstre faar samme Beskyttelse som andre dekorative Arbejder under Kunstnerretten og kan beskyttes ved et »Eftergørelse forbydes«.

3. Man ønsker, at Forfatterretten, Kunstnerretten og Mønsterretten bliver en Aandsarbejdets Fælleslov med en fælles Betegnelse: f. Eks. »Beskyttelsesretten for Aandsværker« eller for »Aandsfrembringelser«, »Ophavsretten«, »Skaberretten« eller lignende.

4. Man ønsker, at al Kopiering eller Gengivelse i hvilket som helst Materiale, uden lovlig erhvervet Tilladelse skal være forbudt, hvad enten det er til privat eller offentlig Brug, medmindre det er til Studiebrug. Enhver saaledes foretaget Gengivelse skal paaføres Betegnelsen »Kopi«.

5. Man ønsker Forholdet vedrørende Forlagskontrakter om Mangfoldiggørelse (Oplag) skærpet.