

berettiget til at kræve, at Udgivelsen skal finde Sted inden 1 Aars Forløb, regnet fra Kravets Fremsættelse. — Har Udgivelsen da ikke fundet Sted ved denne Fristes Udløb, bortfalder Forlagsretten for det paagældende Værks Vedkommende, uden at der i denne Anledning bliver Spørgsmaal om Fortabelse af allerede udbetalt eller forfaldent Forfatterhonorar. — Tilsvarende Regler gælder med Hensyn til nye Oplag af tidligere udgivne Værker, som Forlæggeren har Ret til paa ny at udgive, idet her det Tidspunkt, da det paagældende Værk er udgaaet af Boghandelen, træder i Stedet for Afleveringen af fuldstændigt Manuskript. Dog er Undervisningsministeren i dette Tilfælde bemyndiget til undtagelsesvis, saafremt der af vedkommende Forlag kan anføres fyldestgørende Grunde for Ønsket om en Udsættelse med Genudgivelsen af et Værk, at forlænge Fristen.

Særligt fastslaas, at hvis ikke andet er vedtaget, indbefatter Forfatterens Overdragelse af Retten til Offentliggørelse af et Værk ikke Ejendomsretten til Manuskriptet.

De i § 14, Litra a og b, nævnte *Undtagelser* fra Krænkelse af Forfatterretten (Optagelse i et større selvstændigt Værk eller Skolebog af enkelte mindre Digte eller uddragne Stykker) *udvides til ogsaa at gælde Musikværker*, saaledes at f. Eks. i en Skolesangbog ogsaa Melodier til heri optagne Sange vil kunne medtages.

Som et nyt Litra (g) indsættes derhos i Paragraffen en Bestemmelse, der træder i Stedet for den tidligere Undtagelsesregel i § 1, Litra e, idet denne i ændret Form flyttes til § 14. Det fastslaas her, at som Krænkelse af Forfatterretten anses heller ikke: Oplæsning, Fremsigelse eller anden lignende ved Sprogets Hjælp foretagen *Gengivelse af tidligere udgivne Værker*, naar den ikke har Karakter af dramatisk Forestilling, og den *ikke tjener Erhvervsøjemed for Udøveren eller andre*.

Kun tidligere udgivne Værker omfattes af Bestemmelsen, ligesom det som noget nyt er indsat, at Oplæsningen m. v. ikke maa finde Sted i Erhvervsøjemed. Til Gengæld kan Forfatteren ikke — som efter den gældende Lov — ved et paa selve Værket anbragt Forbud sikre sig Beskyttelse mod dets Oplæsning.

§ 14, Litra g og h, i den gældende Lov, der omhandler den frie Fremførelse af forskellige *musikalske Kompositioner*,