

I n d t æ g t.		U d g i f t.	
	Kr.		Kr.
Forestillingsindtægter	1 350 000	Lønninger	1 845 000
Civillistens Tilskud	15 000	Honorarer for Optræden	
Lejeindtægter	38 000	i Radio	75 000
Forskellige Indtægter	7 000		<u>1 920 000</u>
Indtægter fra Statsradiofonien . .	320 000	Gratialer og Understøttelser	6 000
Statskassen	750 000	Pensioner og Understøttelser . . .	28 800
		Skolerne	19 000
		Forfatter- og Komponisthonorarer	75 000
		Alm. Driftsudgifter:	
		Lokaler, Lys, Varme	
		m. v.	116 500
		Inventar	17 500
		Roller og Musikalier . .	10 500
		Garderobes m. v.	91 500
		Maskineri og Dekora-	
		tioner	130 300
		Servering paa Scenen .	2 500
			<u>368 800</u>
		Reklame og Administration	62 400
	<u>2 480 000</u>		<u>2 480 000</u>

Af det som Forestillingsindtægter opførte Beløb paa 1 350 000 Kr. stammer ca. 70 000 Kr. fra Garderobe m. v., saaledes at der i Indtægt ved Billetsalg er regnet med ca. 1 280 000 Kr. — Naar man regnede med et saa stort Beløb, skyldtes det i væsentlig Grad en Forventning om, at Ophøret med Driften af den nye Scene meget stærkt vilde forøge Indtægten paa den gamle Scene.

Dette Indtægtsbeløb af 1 280 000 Kr. vil det imidlertid desværre ikke være muligt at naa i Aar.

Indtægtstallene for de forløbne Maaneder viser, at man dog i hvert Fald maa kunne regne med en Billetsalgsindtægt paa op imod 1 100 000 Kr., svarende til ca. 120 000 Kr. pr. Maaned. I Forhold til en saadan Indtægt paa 1 100 000 Kr. eller ca. 120 000 Kr. pr. Maaned i 9 Maaneder er der nemlig ved Udgangen af Januar Maaned, altsaa efter 5 Maaneders Forløb, en Merindtægt paa ca. 40 000 Kr., og dette „Overskud“ kan — om intet særligt støder til — med ret stor Sikkerhed siges at ville vokse i Februar Maaned. Man venter altsaa, at Teatret paa denne Konto set i Forhold til en Indtægt paa ca. 1 100 000 Kr. pr. 1. Marts staar med en „Reserve“ paa ca. 60 000 Kr. Imidlertid tør man ikke af denne Grund opskrive de nuværende Forventninger om Aarets samlede Resultat med dette Beløb, idet man maa være forberedt paa, at Indtægterne kan svigte, efterhaanden som Sæsonen ebber ud, hvorved bemærkes, at Teatret i den forløbne Tid af indeværende Sæson er oppe paa en Billetindtægtsprocent (74 pCt. i Forhold til udsolgt Hus til ordinær Pris) og en Fyldningsgrad (80 pCt.), som ikke har været kendt siden Efterkrigstidens store Salgsperiode, der udløb med 1925.

Der maa altsaa regnes med, at Billetsalgsindtægten bliver ca. 200 000 Kr. under det af Ministeriet under Rigsdagsforhandlingen i Foraaret 1933 opførte Beløb.

Af Samarbejdet mellem Teatret og Statsradiofonien var der kalkuleret en Indtægt paa 320 000 Kr., og en Udgift paa 75 000 Kr., altsaa et Overskud paa 245 000 Kr., hvoraf 50 000 Kr. for Transmissioner. Uagtet der i de sidste 4 Maaneder har været en meget udstrakt Anvendelse af Teatrets Kunstnere i Statsradiofonien, og uagtet der fra begge Sider gøres de største Anstrengelser for at muliggøre denne Anvendelse i videst muligt Omfang, er det dog givet, at man ikke kan naa den kalkulerede Indtægt. Selv under den størst mulige Fortsættelse af Samarbejdet maa man dog regne med, at Teatrets Nettoindtægt fra Statsradiofonien vil blive mindst 100 000 Kr. mindre end oprindelig kalkuleret.

Da man vedblivende maa formene, at de øvrige Konti holder, maa man altsaa regne med, at der ud over det paa Finansloven opførte Statstilskud paa 750 000 Kr. vil behøves ca. 300 000 Kr. i Sæsonen 1933—34. Den seneste Tids store Indtægter har bevirket, at Teatret i en længere Periode ikke har behøvet at hævde Tilskud, saaledes at der af Finanslovsbevillingen endnu henstaar et Beløb af ca. 46 600 Kr. uhævet, og der bliver